



収録・配信システム ラインアップ

「講義・研修」「医療実習」「イベント/ライブ配信」といったさまざまな収録シーンにあわせて、設置型・ネットワーク型・可搬型などの柔軟な収録システムラインアップをご用意しております。



導入事例

「Spider Rec」「CLEVAS」など弊社のシステムをご導入いただいたお客様の生の声を多数掲載しております。ぜひご覧ください。



各種サービス

弊社システムで講演会やセミナーの収録をご希望の方は、お気軽にご相談ください。

機材レンタルサービス

弊社システムでセミナーやイベントの期間中だけ収録をご希望の方などに機材をレンタルします。



出張撮影サービス

プロカメラマンの派遣やメディアでの納品など、スタッフが足りず収録がおこなえない方や技術に不安がある方のニーズにお応えします。



保守サービスパック

保守サービスパックは、最新版モジュールの配布やQ&A、製品修理の依頼などをご利用いただける保守サービスです。保守サービスパックにご加入いただくと、次のようなサービスがご利用いただけます。



送付パック修理サービス



代替機サービス



Q&Aサービス



リビジョンアップサービス



OSパッチ適用に関する調査サービス

ご注意

製品をご導入いただいても、保守サービスパックにご加入いただけない場合は、サービスを受けることができません。保守サービスは有償です。オンサイトでの保守サービスをご希望される場合は、別途ご相談ください。

お問い合わせ窓口：教育映像システム

E-mail:e-solution@photron.co.jp

Photron

株式会社 フォトロン

本社 〒101-0051 東京都千代田区神田神保町1-105 神保町三井ビルディング
TEL.03-3518-6274 FAX.03-3518-6279
名古屋営業所 〒460-0002 名古屋市中区丸の内1-5-28 伊藤忠丸の内ビル
TEL.052-232-2149 FAX.052-201-1269
大阪営業所 〒530-0055 大阪市北区野崎町9-8 永楽ニッセイビル
TEL.06-7711-9066 FAX.06-7711-0266

記載の意匠や仕様は、予告無しに変更されることがあります。記載の製品名等は、各社の登録商標または商標です。



動画で、学びが

繋がる

深まる

広がる

LEARN

LECTURE

SEMINAR

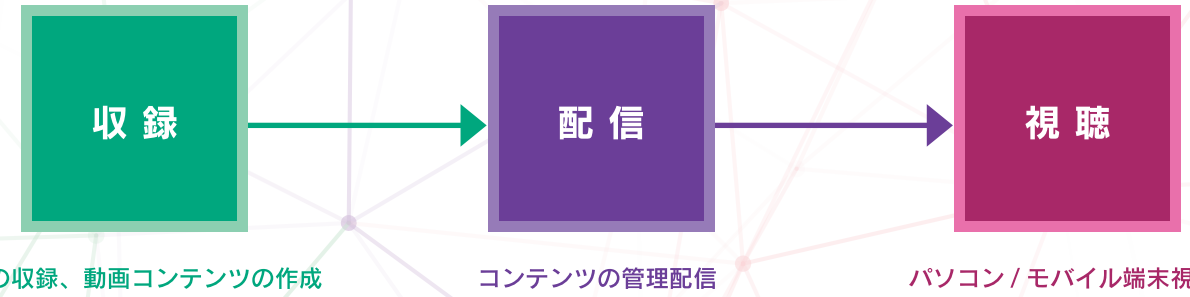
MESSAGE

TRAINING

PRACTICE

教育現場で加速する動画活用のニーズに、最新の収録配信技術でお応えします

ICT化が進む今日の教育現場では、映像の活用シーンは劇的に増加しており、動画コンテンツは知識習得、学習力向上には欠かせないものとなっています。また、教育ビッグデータ、LearningAnalyticsなど様々なログ分析の手法も広まってきています。私たちは最先端の映像技術を用い、教育現場で必要とされ、誰にでも簡単に運用できる効果的で画期的なソリューションを提供してまいります。



大学



講義収録配信、遠隔ライブ、動画教材制作
講義・遠隔講義・スタジオ等の自動収録、LMS配信に活用



実習や学生発表の収録
医療系臨床実習やグループワーク、学生発表を収録し振り返り学習に活用

初等中等



教員研修、教育実習、動画教材配信
模擬授業・研修授業を収録してフィードバックに活用

企業 / 官公庁 / 病院



社長講話
全国の拠点、全社員へ伝えたいトップメッセージを映像で配信



研修オンデマンド化
集合研修にかかる時間やコストを削減し、いつでも振り返り学習できる環境へ



技能伝承、技術教育
文字や写真のマニュアルでは伝えきれない技術を映像アーカイブ化

目的に応じた収録・配信システムで、動画コンテンツの効果的な運用を実現します

「講義・研修」「医療実習」「イベント/ライブ配信」といった様々な収録シーンにあわせて、設置型・ネットワーク型・可搬型などの柔軟な収録システムラインナップをご用意しております。また、多彩な視聴形態に対応した配信システムを使用することで、収録したコンテンツの利活用を促進します。

収録

講義の収録
動画コンテンツの作成

講義・研修



医療実習



イベント/ライブ配信

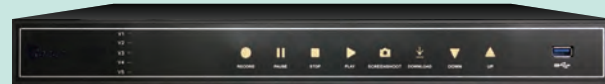


コンテンツ作成



収録シーンにあわせた柔軟なラインナップ

設置型 | Bee8Plus (9ページ)



ネットワーク型 | Spider Rec (7・8ページ)



可搬型 | BeeTouchPlus (10ページ)



ソフトウェア型 | CLEVASデスクトップレコーダ (5ページ)



配信

コンテンツの
配信管理

多彩な視聴形態に対応した 配信システム

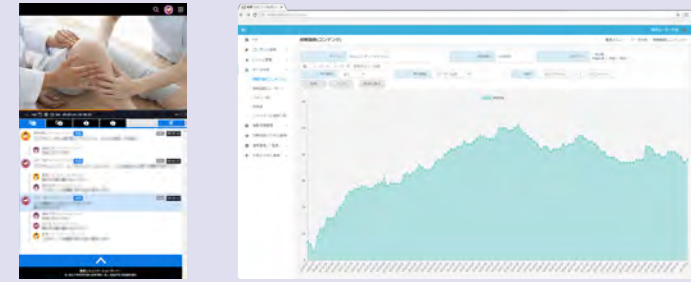
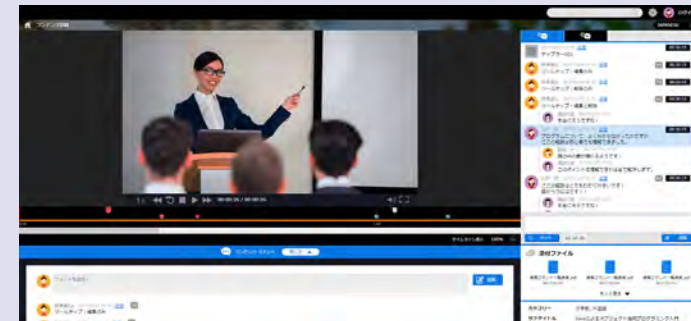
視聴

パソコン/
モバイル端末視聴

動画管理・配信システム

CLEVAS (5・6ページ)

CLEVAS Cloud (11ページ)



ライブ視聴

パソコンやモバイル端末など
マルチデバイス視聴



オンデマンド視聴 コメント入力

コンテンツへのコメント入力、
パソコンやモバイル端末など
マルチデバイス視聴



収録予約管理



コンテンツ編集 /アンケート作成



動画作成/登録



動画で学びが繋がる、深まる、広がる。学習動画共有プラットフォーム

CLEVAS

■ 動画の共有で学びを繋ぐ

動画コンテンツのタイムラインへのコメント機能やマーク機能により、利用者間での動画共有を促進します。

■ 動画の連携で学びを広げる

LDAP/ActiveDirectory、WebAPI等の機能により認証システムや学習管理システムとの連携を可能にし、システム利用の場を広げます。

タイムラインコメント

任意のタイミングで「コメント」を書き込みできます。質問や回答、解説、感想などを自由にコメントできます。コメントは時系列で表示されるので、他の視聴者にも有益な情報を共有できます。



■ 動画の分析で学びを深める

全文検索機能や視聴ログ分析機能により、視聴者はより動画を探しやすく、管理者は利用状況を分析、フィードバックできます。

■ 柔軟な動画共有・分析配信システム

マルチデバイス対応のオンデマンド配信/ライブ配信機能、自動収録連携やアクセス制御、視聴分析など、多彩な機能で動画活用を促進します。

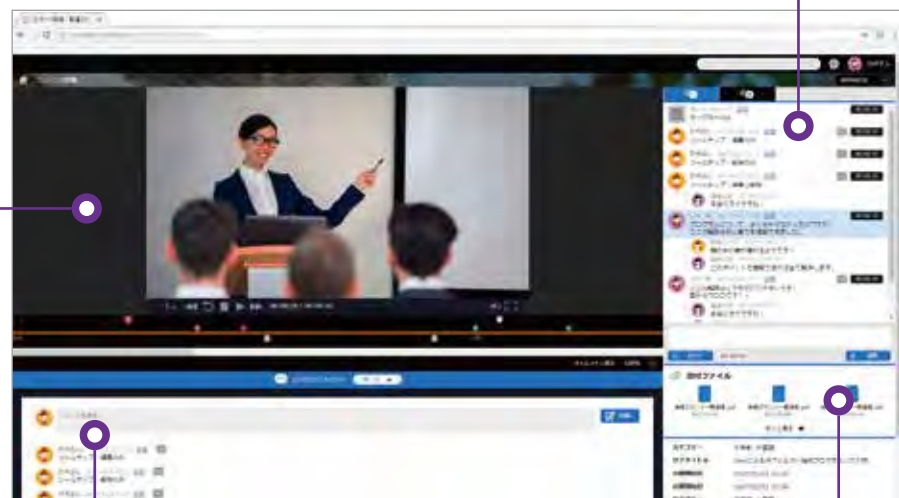
タイムラインマーク

良い / 悪い / 普通といった動画に対する「評価」を任意のタイミングで、マークすることが可能です。評価内容は任意に設定が可能で、教員養成や実習、コンテンツ改善などに効果を発揮します。



アンケート・小テスト

動画ファイルの任意のタイミングにアンケート・小テストを実施することができます。選択肢問題や自由記述などを選択することができるため、視聴者の視聴記録だけでなく内容への感想や、学んだ学習結果の集計をおこなえます。



コンテンツコメント

動画内容の説明など、動画に関するコメントを付加できます。



関連資料

動画に関連するテキストや図表などの資料をアップロードできます。



利用イメージ

大学

講義動画での復習時に学生が「教員へ質問等」をコメント、理解できない箇所を共有できます。教員が回答をコメントとしてフィードバックすることで、効果的な復習／補講が可能です。

初等中等

教育実習、研修授業の収録動画内の重要ポイントにベテラン教員がコメントしたり、質問などを共有することで効果的な振り返りが可能です。

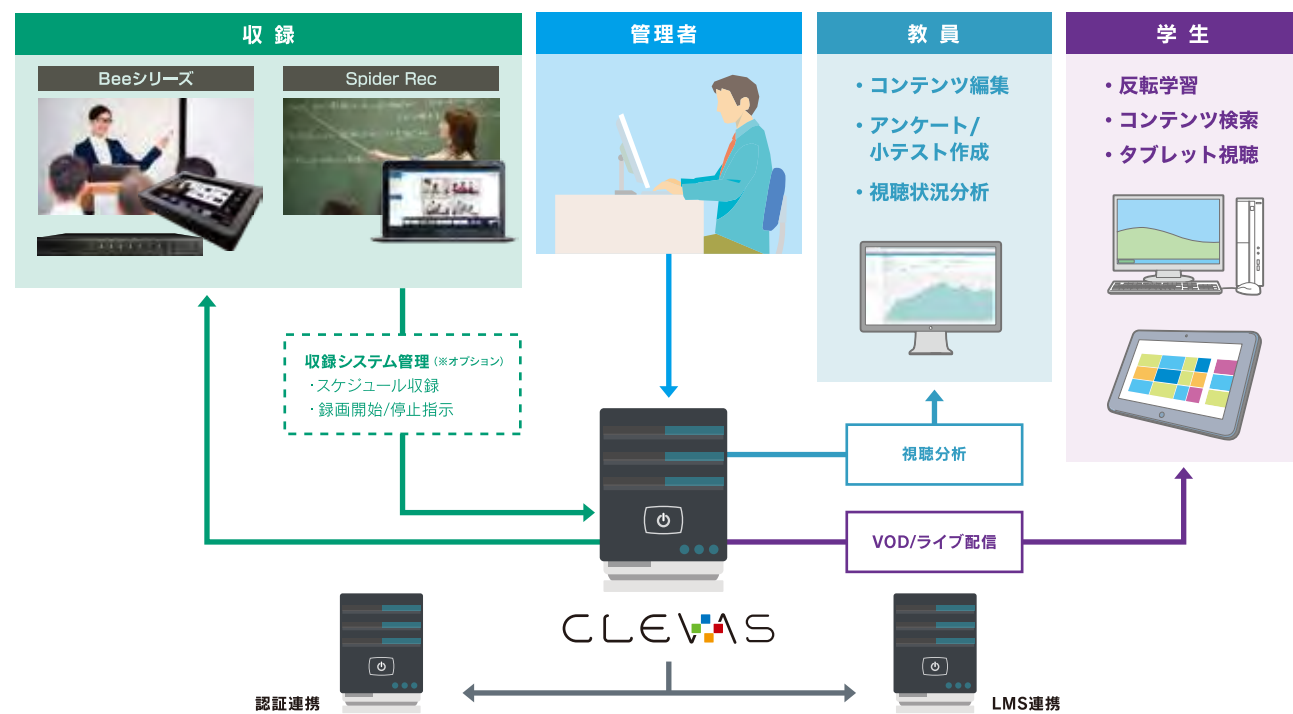
医療系実習

看護実習などの収録動画内の重要ポイントに学生や教員がコメントして共有することで、効果的なフィードバックが可能です。

技術教育

技術セミナーや技術動画内の重要ポイントにコメントすることで、伝わりやすい研修動画マニュアルが作成可能です。

主な機能



コンテンツ作成

デスクトップ録画
・2画面合成コンテンツ作成
・視聴時レイアウト変更可能*
*CLEVASで配信可能なコンテンツ



CLEVASデスクトップ録画

動画の登録

動画登録/変換
・モバイルアップロード
・mp4へ自動変換*
*ファイルフォーマットなど条件があります。



動画登録

動画変換

動画の編集

編集機能*
・不要部分のカット編集
・タイトル等の挿入、効果付与
*ファイルフォーマットなど条件があります。



アンケート/小テストの作成

アンケート/小テスト作成・編集
・動画の任意の位置に出題
・集計結果の表示



動画の視聴

動画一覧画面
・ランキング表示機能
・表示ソート機能
・検索機能
(動画内コメントを含む全文検索/カテゴリ検索)



視聴ログ分析

視聴ログ分析画面
再生回数/人数、コメント数、評価数を時間ごとに折れ線グラフで可視化



仕様

製品タイプ	ハードウェアOS	視聴端末	ブラウザ	対応収録システム		
				ライブ連携	自動収録配信	手動登録配信
CLEVAS	Windows Server 2016	Windows PC Mac PC iPhone iPad Android	Chrome Edge Firefox Safari	Bee8Plus BeeTouchPlus	Bee8Plus BeeTouchPlus Spider Rec	Bee8Plus BeeTouchPlus Spider Rec

*「BeeTouchPlus」「Bee8Plus」自動収録配信は将来対応予定

製品タイプ	管理				
	基本管理機能	視聴分析機能	収録システム管理	Web編集	トランスコード
Entry版	○	×	×	オプション	オプション
Standard版	○	○	オプション	○	○

製品タイプ	配信			
	動画共有	同時ログイン数	同時視聴追加	追加配信サーバ
Entry版	○	10	×	×
Standard版	○	100	オプション	オプション

ネットワークカメラで「手軽に収録」を実現する 低価格な収録システム

Spider Rec

■ ネットワークカメラの集中管理を実現

ブラウザから「Spider Rec」にアクセスすることで、接続している全てのネットワークカメラの管理/プレビュー操作/収録をおこなえます。予約情報を元に自動的に収録が可能な「スケジュール収録機能」も搭載しています。

■ 最大4映像まで、同期収録・同期再生

ネットワークカメラとHDMI-IPエンコーダで映像を取り込み、同期した状態で、最大4映像までを1つのコンテンツとして収録・再生が可能です。PCを使用した講義の収録や、シミュレーターを使った実習等で、視聴者に伝わりやすい映像コンテンツを作成できます。カメラとエンコーダを各教室・実習室等に設置するだけで収録が可能のため、新たに高価な収録システムを導入するコストを低減できます。また、配信システム「CLEVAS」も、同期収録されたコンテンツの同期再生に対応しています。

■ 最大100デバイスまで管理・収録

最大100デバイスまでの管理・収録に対応し、講義収録の場合、1教室あたり1カメラなら100教室、カメラとPCを録画するなら50教室まで、「Spider Rec」で管理・収録が可能です。(カメラ、エンコーダを1デバイスとカウント/デバイス数に応じて基本ソフトウェアが必要) 全授業収録、実習室を含む複数の教室をモニタリング・収録、多くのコンテンツを作成する必要があるケースなどで、より安価で手軽に管理・収録がおこなえます。

■ 1教室当たりの導入コストを低減

各教室にネットワークカメラ・音声関連機器を設置すれば、「Spider Rec」による集中管理が可能です。従来の設置型収録システムに比べ、1教室当たりの導入コストを低減できます。

■ 柔軟なシステム連携

WebAPIによる外部録画制御とコンテンツの取り扱いが可能です。「CLEVAS」などの配信サーバへの転送など、他システムとの連携によるシステム構築が可能です。

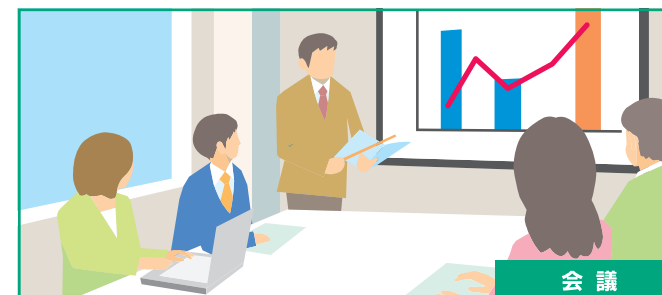
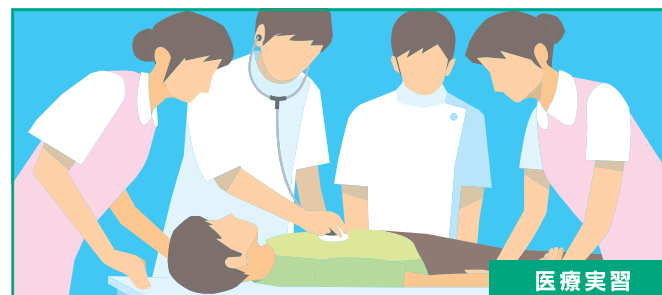
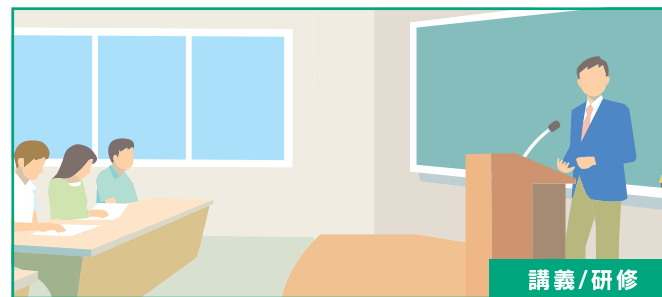
■ 動画配信サーバへの自動アップロードで、コンテンツ登録フローを自動化

スケジュール収録/手動収録された動画コンテンツを、配信システム「CLEVAS」の指定カテゴリに、メタ情報を付与して自動アップロードできます。管理者は「CLEVAS」の管理画面にアクセスすることなく、動画コンテンツの登録をおこなえます。

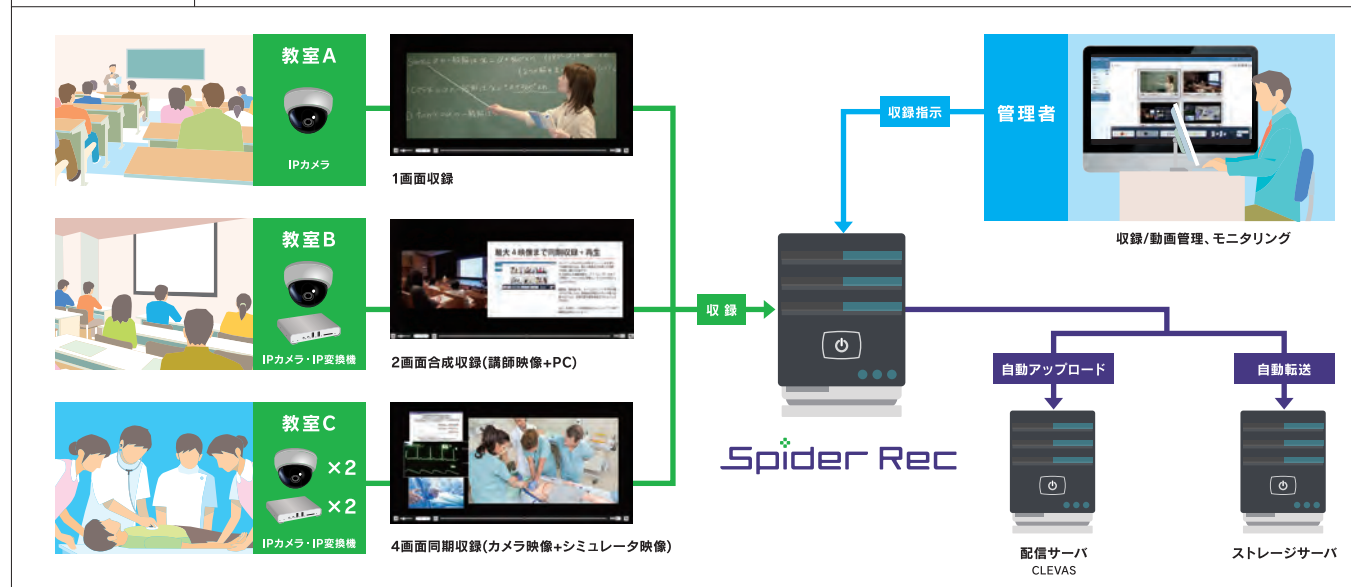
■ アクティブラーニング・学生発表・実習に最適な手動収録/静止画撮影機能を搭載

Windows PCやタブレットを利用して、任意のタイミングで収録開始・停止できます。1つの授業で何度もおこなわれる学生発表などの収録に最適です。静止画撮影機能を使えば、ホワイトボードに記載されたグループワークの内容などを簡単に保存できます。収録停止と同時に汎用的な動画形式「mp4」で保存され、すぐに二次利用が可能です。

運用イメージ



システム構成例



仕様

	OS	収録形式	プラットフォーム	OS	ブラウザ
収録サーバ	Windows Server 2016	H.264	操作端末 (Windows)	Windows PC Windows タブレット	Windows10 Chrome Edge
			操作端末 (Mac)	Mac PC	macOS High Sierra Chrome Safari

主な機能

— 複数カメラを個々にコントロールして、収録/モニタリング/静止画撮影 —



ブラウザからのアクセスで、接続している全てのネットワークカメラ映像を確認できます。収録開始/停止操作やパン・チルト・ズームといったカメラコントロールを個々におこなえ、任意のタイミングで画像撮影も可能です。一般的な動画形式「mp4」で収録されるため、収録後のトランスコードは不要です。

— 視聴時に画面レイアウトをドラッグ&ドロップで自由に変更 —



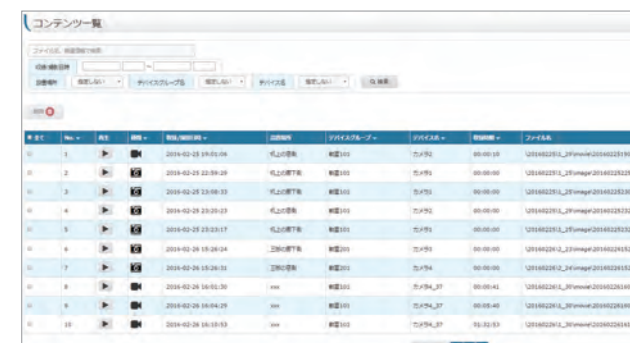
複数画面を同期収録したコンテンツを再生する際は、視聴時に画面レイアウトをドラッグ&ドロップで自由に変更することができます。

— スケジュール収録で管理者の運用負担を軽減 —



登録したスケジュールに従って自動で収録開始/停止をおこないます。EXCELなどで作成したスケジュールをCSV形式で取り込むこともでき、管理者の運用負担を軽減します。

— 動画コンテンツのプレビュー・検索・削除 —



収録した動画コンテンツをブラウザ上で簡単にプレビュー(再生)できます。動画コンテンツの検索・削除もブラウザ上で素早くおこなえます。

前面ボタンで収録スタート
USB・ネットワーク経由で手軽に動画を取り出し

Bee8Plus



■ ボタン操作で簡単に収録

スタンドアロンで動作し、筐体前面のボタン操作で、手間なく収録を開始/終了できます。

■ カメラやPCの映像を合成して収録

最大5つのHD映像を入力でき、合成レイアウトを選択するだけで簡単に動画コンテンツを作成できます。

■ USBデバイスへの収録ですぐにコンテンツ利用

筐体の前面に接続したUSBデバイスに、動画コンテンツを直接収録、またはファイルコピーして取り出せます。

■ コンテンツのサーバ保管を自動化

指定したディレクトリに、収録後の動画コンテンツをFTPで自動転送できます。

■ 外部AVシステムとの連携で手元から収録操作

RS-232での接続に対応しており、タッチパネルなどの外部システムから、収録の開始/停止などの操作を制御できます。

■ ライブストリーミングとサーバ連携

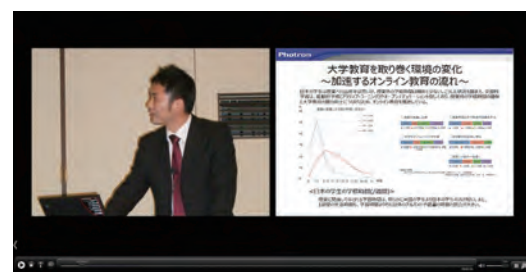
ファイル作成と同時にRTMP/RTSPでのライブストリーミングが可能です。収録したファイルは収録終了と同時にFTP転送で自動転送できます。

仕様

収録形式	映像入力	音声入力	映像出力	記録装置	外寸	本体質量
H.264*	選択式 (HDMI/SDI) :4系統 HDMI: 1系統	ライン(3.5φステレオミニプラグ) 1系統 マイク(RCA) 1系統 HDMI Embedded 5系統	HDMI 2系統	HDD(2TB)	(W)430 x (H)44.5 x (D)335 mm	約10kg

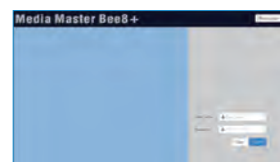
*の形式はライブ配信可能

主な機能



■ 単体で H.264 形式の動画を作成

最大3つの映像を入力して合成し、単体でH.264形式の動画コンテンツを作成/保存できます。H.264形式のため、配信サーバと連携し、すぐに配信することができます。



○ログイン

ブラウザ上で、ユーザー名・パスワードを入力して設定画面にログインします。



○収録操作

収録ファイルのビットレート・解像度の変更や、収録開始/停止操作をおこなえます。



○ビデオ・レイアウト設定

入力ビデオ信号の設定や、合成レイアウトを選択できます。



○ファイル管理

収録ファイルのダウンロードやファイル名の変更/削除などがおこなえます。ネットワークストレージへのFTP転送も可能です。

ポータブル型合成収録ライブエンコーダ

BeeTouchPlus



■ 2つの映像を簡単に合成収録

HDMI×2入力(映像)をレイアウトパターンから選択し、音声と併せて2画面合成収録できます。汎用的なMP4形式で即座に配信用動画コンテンツが作成できます。

■ ライブストリーミングとサーバ連携

ファイル作成と同時にRTMP/RTSPでのライブストリーミングが可能です。収録したファイルは収録終了と同時にFTP転送で自動転送できます。

■ 小型筐体で高いポータブル性を発揮

筐体サイズ・重量ともに持ち運びに最適なコンパクトサイズです。教卓上や会議室など設置場所を選びません。

■ 液晶タッチパネルで簡単操作

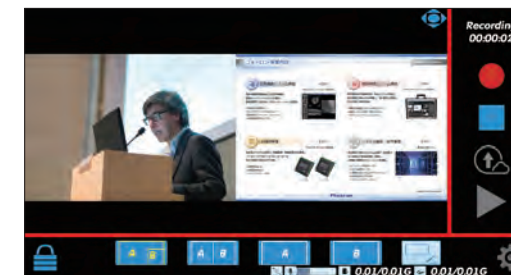
筐体内蔵の10.1インチ液晶タッチパネルで、レイアウト選択、収録開始/停止、再生など、誰でも簡単に操作できます。

仕様

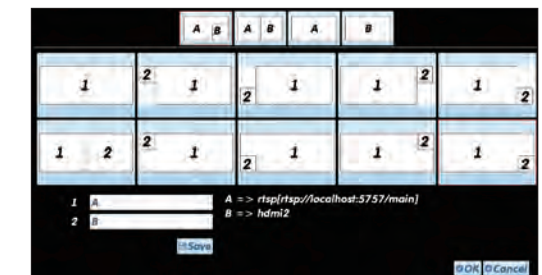
収録形式	映像入力	音声入力	映像出力	記録装置	外寸	本体質量
H.264	HDMI 2系統	Mic 1系統/Line 1系統 ※ステレオミニ HDMI Embedded Audio	HDMI 1系統	SSD(128GB)	(W)256 x (H)37 x (D)175 mm	約1.5kg

主な機能

○2つのHDMI映像を合成収録



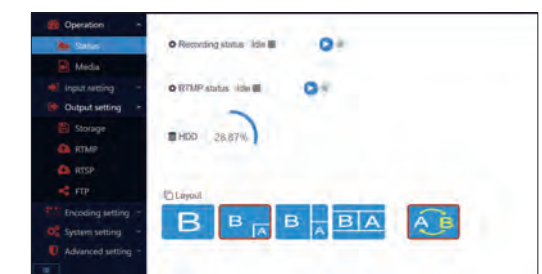
○任意の収録レイアウトを選択



○出力するコンテンツの画質・音質を設定



○Webインターフェース



ブラウザ上の管理画面で各種操作が可能です。

ビデオオンデマンド、ライブ配信等動画の活用に必要な機能をクラウドサービスとしてご提供します。

CLEVAS Cloud

■ 既にお持ちの動画もエンコード機能で再活用

簡単なマウス操作のみで編集が可能。新たな動画に既存の動画を統合・再編集して幅広く活用できます。

■ 動画の視聴状況を様々な角度から分析

視聴履歴・テスト/アンケート結果から習熟度を確認することで、さらに効果的な動画の作成や提供が可能となります。

■ 固定資産を持たずに安定した基盤で動画を活用

初期費、更新費、保守費といったシステム管理・運用費用の負担を軽減できます。

■ 「誰に」「どの動画を」「いつまで見せる」を設定

動画の公開範囲/期限、小テスト、アンケートの設定やLMS、Webサイトへの公開などが可能です。また、認証システム・学習管理システムとの連携も可能です。

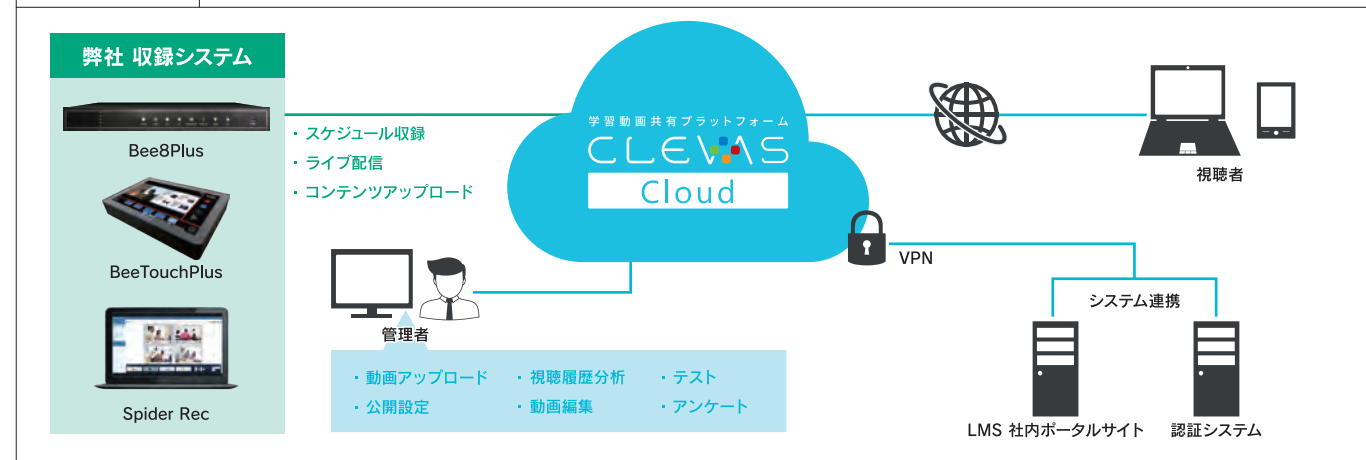
■ 柔軟なサービス体系で最適なプランをご提供

同時ログイン数やストレージ容量などお客様のご要望に柔軟に対応可能です。また、ご利用状況に応じて拡張することも可能です。

■ 収録システムと連携した自動収録・ライブ配信

弊社収録システムと連携することで、予約したスケジュールでの自動収録・アップロードやライブ配信をおこなうことができます。

システム構成例



Spider Rec Cloud

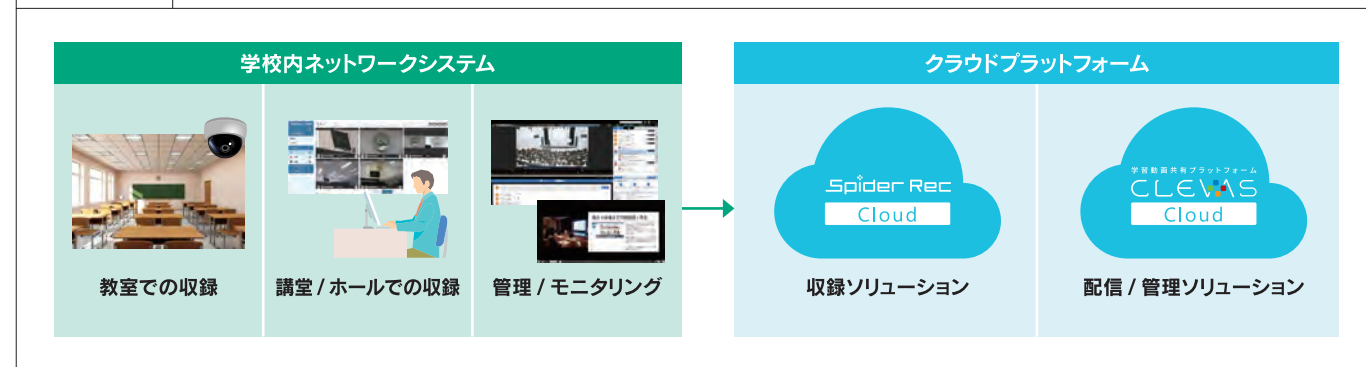
※教育機関様向け

講義収録配信システムをクラウドサービスでご提供

収録機が不要なのでシステム管理/運用の負担を軽減

カメラ等の必要最低限の機器のみで運用開始

運用イメージ



Cbox38台の導入で、遠隔地の大学との授業映像共有を実現

大学 筑波大学

導入前 Before

- 遠隔地の大学と授業を共有するため、なるべく多くの授業を板書などがきちんと見える状態で収録したい
- 人手のかからない、教員の負担が少ない自動収録配信システムを構築したい

導入後 After

各教室に設置された「Cbox」は、授業開始と同時に自動で収録開始 / 終了がおこなわれ、収録後の映像はサーバに自動でアップロードされる。翌日には筑波大学の学習管理システムに映像へのリンク URL が表示され、筑波大学 / 鹿屋体育大学双方の権限を持つ受講生や教員が視聴したい授業映像の URL をクリックすると、サーバ内にある映像が再生され、いつでも視聴できる。



- 板書などに対応した授業映像を収録でき、遠隔地の大学から閲覧できるようになった
- システムに録画予約するだけで、収録から配信まで自動でおこなえるようになった

導入システム

Cbox Pシリーズ

Cbox Sシリーズ



筑波大学
システム情報系 情報工学科
阿部 洋丈 准教授

講義収録/配信システムの運用負荷を削減し、先生・学生双方の利用率を向上

大学 明治薬科大学

導入前 Before

- 誰もが使いやすく、低コストで拡張性の高いシステムを構築したい
- 板書やモバイル視聴にも対応した収録システムが欲しい

導入後 After

Cbox で収録した授業映像は、サーバ室にあるコンテンツ管理サーバ「Power Contents Sever」に自動アップされる。コンテンツが追加されると自動的に再生用 URL を取得し、連携する「Moodle」サーバ内の「コースページ」に公開され、学生が、PC やモバイル端末でコンテンツを視聴したり、教員の FD 研修にも利用されている。



- 誰でも手軽に収録できる環境を構築でき、先生・学生双方の利用負担を削減できた
- 板書もコンテンツとして残せるようになり、モバイル視聴も可能になった

導入システム

Cbox Sシリーズ

Power Contents Server

Moodle



明治薬科大学
情報教育研究センター長
野口 保 教授

教室数の増加にもフレキシブルに対応。コストを最小限に抑えて、収録から公開までの自動フロー化を実現

大学 北陸先端科学技術大学院大学

導入前 Before

- 教室数の増加にも対応できる、低コストでフレキシブルなシステムを構築したい
- 収録から公開までにかかる負担を軽減したい

導入後 After

天井に設置されたカメラの映像とプロジェクタ投影画像、マイクシステムの音声は、サーバールームへ光伝送して「Power Rec SS」で収録される。収録後の映像は、収録管理サーバへ自動アップロードされ、必要に応じて、エンコード / 編集した後、再び学内ストレージへ自動アップロードされ、学習管理システム経由で配信される。



- サーバルームに収録システムを集約したことで、教室数の増加にも柔軟に対応できるようになった
- 収録から公開までを自動化することで、管理者の負担を軽減できた

導入システム

Power Rec SS

Cbox

Power Rec MV



北陸先端科学技術大学院大学
情報社会基盤研究センター
長谷川 忍 准教授

ネットワーク収録システムで、 効率的で質の高いシミュレーション教育を実現

大学 東邦大学

導入前 | Before

- 映像収録を簡単に高画質でおこないたい
- 固定カメラとハンディカメラの動画、集音マイクの音声を1つのコンテンツとして記録しておきたい

導入後 | After

Post-CC OSCEにおける映像記録の役割は、学生の医療行為への適切な評価、疑義に対する適正な対処に用いている。また、評価者の振り返りに用いることも可能となり、動画は模擬患者と学生の広範囲をカバーする天井設置のカメラと、そのカメラの死角になるアングル（特に重要な学生正面のバストショット）を撮影するハンディカメラの2台で撮影している。このPost-CC OSCEを2018年9月に完成したシミュレーションルーム6室で実施。各室のカメラ映像と集音マイクの音声を1つのコンテンツとしてネットワークカメラ収録システム「Spider Rec」により記録している。



- OSCE 試験の録画データの検索と取り出しが簡単に短時間でおこなえた
- シミュレーション教育の質を高められ、学生の募集に役立った

導入システム

Spider Rec



東邦大学
医学部 医学科
医学教育センター 教授
東邦大学医療センター大森病院
総合相談部 部長
糖尿病・代謝・内分泌センター
廣井 直樹 教授

大学が持つ知的財産を地域に発信 学生 / 地域とのコミュニケーションを促進

大学 美作大学

導入前 | Before

- 地域貢献に繋がるコンテンツを積極的に発信したい
- 地域向けの公開講座やワークショップを手間なく簡単に収録したい

導入後 | After

2017年度の文部科学省私立大学等教育研究活性化設備整備補助金(タイプ2:地域発展)採択を契機に、地域向け公開講座の収録/配信を目的として、2画面収録が可能な収録システム「Bee8」、動画へのコメント/評価書き込み、共有・分析機能を持つ配信システム「CLEVAS」を導入。また、可搬性の高い収録システム「BeeTouch」も導入し、ホール以外で開催される公開講座やワークショップ、電子黒板を活用した遠隔授業の収録が可能となった。美作学園創立100周年記念館内の既設の天井カメラ映像と、講演者のPowerPointなどのPC映像、音声をバックヤードに設置した「Bee8」で収録。収録コンテンツは、サーバールームの「CLEVAS」に自動アップロードされる。



- 講座の演者とスクリーンに投影しているPowerPointなどのPC映像を2画面で簡単に1つのコンテンツとして作成できるシステムが構築できた
- 収録コンテンツ(動画)を通じて、教員/受講者、受講者同士のコミュニケーションを深められるシステムを構築できた

導入システム

Bee8

Bee Touch

CLEVAS



美作大学 副学長
学修・学術情報センター長 /
図書館長
長谷川勝一 教授

Cboxの導入により、テープレス化と管理コスト削減を実現

学習塾 河合塾マナビス

導入前 | Before

- 映像授業が年間約 500 ~ 1,000 講座あり、それらのテープ保管にかかるテープ代などのコストを削減したい
- 映像授業のテープを保管するための場所の確保が困難になってきた
- テープでのコンテンツ管理に限界を感じていた

導入後 | After

黒板にプラスして地図やグラフを出せる電子黒板も併用したコンパクトな設計の専用スタジオで、少人数で映像授業を収録/制御している。Cboxを使うことで、1年間で1,000以上のコンテンツを高いクオリティで制作している。コンテンツは河合塾マナビス各校舎のサーバで管理されている。



- 映像コンテンツをデータ保存することで、保管場所やテープ保管にかかるコストの削減ができた
- 映像コンテンツをデータ化することで、コンテンツ管理が楽になった
- 将来の HD 配信も視野に入れたシステムが構築できた

導入システム

Cbox S2HD



学校法人 河合塾
マナビス事業推進本部
マナビス教務教材開発部
教務教材開発チームチーフ
犬飼 剛氏

全支店を網羅したTV会議システムに動画コンテンツ収録/配信機能を追加

企業 京都銀行

導入前 | Before

- ビデオの制作や配布コスト、管理負担、ビデオの紛失リスクを軽減したい
- 扱う金融商品の増加、頻繁な法改正などにより、伝えるべき情報量が増えた
- 動画コンテンツ掲載期間を設けて手軽に管理したい

導入後 | After

全支店を網羅した TV 会議システムに、「Power Rec Station」「Power Contents Server」を追加し、本店スタジオなどで収録された動画コンテンツを「Power Contents Server」で管理 / 配信している。



- 本店内の一室で手軽に動画コンテンツを制作できるようになった
- 教材や通達などのコンテンツを容易に管理できるようになった
- 講義を受けるための時間や場所の制約が軽減された

導入システム

Cbox Station

Power Rec Station

Power Contents Server



京都銀行システム部
次長 松居 靖浩氏 (写真右)
京都銀行 広報部
垣内 恵氏 (写真左)

Power Rec MVの導入により、24時間365日いつでも学習できる環境を構築

病院 済生会熊本病院

導入前 | Before

- 院内教育講座を受講できない職員に対して、紙で資料配布をしていたが、それだけでは伝わらないことが多かった
- 生に近い状態で動画コンテンツを簡単に制作したい
- いつでも振り返りができる復習の機会を作りたい

導入後 | After

院内教育講座の研修風景と講義資料を組み合わせた動画を「Power Rec MV」で制作し、院内ポータルサイトにアップしている。簡単にコンテンツ制作が可能なので、医療のスピードやエビデンス・技術の変化にあわせて、タイムリーな教材を提供している。



- 24 時間 365 日、いつでも学習できる環境を構築できた
- 生に近い状態で、院内教育講座の内容を職員に伝えることができるようになった

導入システム

Power Rec MV



済生会熊本病院
教育・研究部
人材開発室
室長 内田 泰右氏