

MORISAWA BIZ+

公共団体向け UDフォントプラン

教育機関

自治体

ユニバーサルデザインをフォントで実践



GOOD
DESIGN
AWARD
2018

MORISAWA BIZ+は
2018年度グッドデザイン賞を
受賞いたしました。

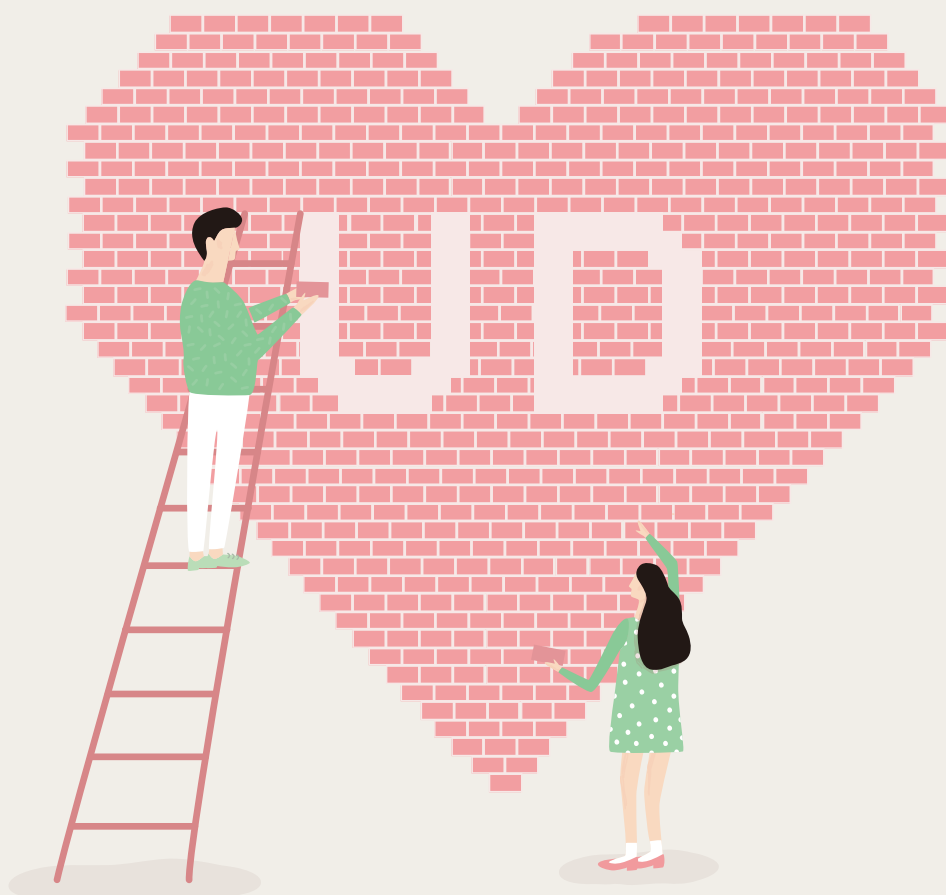


「伝える」から「伝わる」情報へ

届けたい情報をすべての人に UDフォント*で「伝える」から「伝わる」へ

*ユニバーサルデザインフォント

公共団体向けUDフォントプランは、教職員をはじめとする教務用PCまたは全庁の公務用PCなど、ユニバーサルデザインに対応したフォントを使用いただくことができる包括的なフォントライセンスプランです。



UDフォントとは

文字のかたちが
わかりやすい

読みまちがえにくい

文章が
読みやすい

という3つのコンセプトから生まれたフォントです。

言葉や文章、情報、そして文字にこめた思いがきちんと伝わる書体、それがUDフォントです。

モリサワは豊かなコミュニケーション環境の構築をUDフォントでお手伝いします。

教育機関

インクルーシブ教育*の実現のために「フォント」を変える

現在、通常学級には多様な子どもたちがともに学んでいます。文科省が実施した調査結果で、「発達障害の可能性がある」とされた児童生徒の割合は6.5%でした。特別支援学校などに通っている発達障害やロービジョン(弱視)の児童生徒を含めるとさらに割合は大きくなります。

※障害の有無にかかわらず、すべての子どもを受け入れる教育



発達障害の
可能性のある小中学生 **6.5%***

※1クラス40人として、2~3人の割合になります

出典) 文部科学省 通常の学級に在籍する発達障害の可能性のある特別な教育的支援を必要とする児童に関する調査結果について

先生方の教務用PCに導入いただき、インクルーシブ教育を実現し、子どもたちの学ぶ意欲をサポート



電子黒板の表示に

生徒用の端末に

児童生徒・保護者への紙のおたよりに

教職員が作成する教材・テストに

学校だより

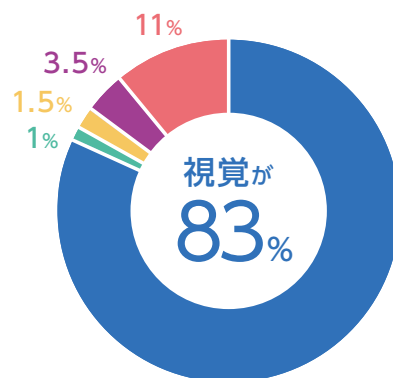
国語テスト

Q1
Q2
Q3
Q4
Q5

自治体

情報のユニバーサルデザインのために「フォント」を変える

人は、情報の80%以上を「目からの情報」で判断します。視覚情報の中でも文字の役割は高く、多様な方に向けた公共機関の情報発信では、UDフォントが効果を発揮します。UDフォントの利用で、ただ一方的に「伝える」のではなく、しっかりと「伝わる」ものにしていく必要があります。



●聴覚 ●嗅覚 ●触覚 ●味覚 ●視覚

出典) 教育機器編集委員会編『産業教育機器システム便覧』1972年、p.4、図1.2をもとに作成

UD書体を自治体職員の公務用PCに導入いただき、住民への公共配信のユニバーサルデザイン化を実現



窓口での申請書類に

郵送物や通知書類に

イベントやお知らせなど掲示物に

BIZ UDフォントの特長



≡ 文字のかたちがわかりやすい

○従来のビジネス書体 ●BIZ UDPゴシック

8S3II17 → 8S3II17

シルエットが似ていて、まちがえやすい数字やアルファベットは、認識しやすい明確なデザイン形状にしています。

○新ゴ ●BIZ UD新ゴ

なり → なり

仮名のストロークを分けて、なるべく子どもにも理解しやすい形状にしています。

≡ 読みまちがえにくい

○従来のビジネス書体

見やすい明朝 **朝**

↓

●BIZ UD明朝

見やすい明朝 **朝**

明朝体特有の細い横画にしっかりと太みをもたせ、ぼやけ・かすれの状態でもはっきり読み取れます。

○新ゴ

ぼ **ア** **ア**

↓

●BIZ UD新ゴ

ぼ **ア** **ア**

濁点・半濁点を大きく識別しやすくしています。

○従来のビジネス書体

ソンシツ

↓

●BIZ UDゴシック

ソンシツ

混同しやすい文字は、線の長さや角度を調節して違いを明らかにしています。

≡ 文章が読みやすい

○従来のビジネス書体

吾輩は猫である。名前はまだ無い。
どこで生れたかとうと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間というものを見た。しかもあとで聞くとそれは書生という人間中で一番獰悪な種族であったそうだ。この書生と1905年（明治38年）1月『ホトトギス』で発表



●BIZ UD明朝(最終行のみBIZ UDP明朝)

吾輩は猫である。名前はまだ無い。
どこで生れたかとうと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間というものを見た。しかもあとで聞くとそれは書生という人間中で一番獰悪な種族であったそうだ。この書生と1905年（明治38年）1月『ホトトギス』で発表

一つ一つの文字がくっきりと表示でき、文章として読みやすく、紙面でもデジタルデバイスでも、遠くから見てもしっかりと読むことができます。

UDデジタル教科書体の特長



UDデジタル教科書体は
2018年度キッズデザイン賞を
受賞いたしました。

一般的な教科書体

山追令心さ

筆書きの楷書にちかく、線の太さに強弱があり見えにくい

ゴシック体

山追令心さ

教育現場に準じた字形ではないため、運筆の方向がわかりにくく教えるにくい

UDデジタル教科書体

山追令心さ

ロービジョン(弱視)やディスレクシア(読み書き障害)に配慮したデザイン

学習指導要領に準拠した字形

電子黒板やタブレットの表示などICT教育で効果を発揮

より良い学びに適した字形に

- 運筆の向きがわかるように字形を工夫
- 同じ部首や同系列の構成要素をもつ漢字字形をルール化

令 鈴 零 領 齡 嶺

UDデジタル教科書体の新しい欧文書体

2020年度から実施される次期学習指導要領では外国語活動が小学3・4年生に繰り上げられ、小学5・6年生では英語が正式な教科となり、読み書きの指導も行われることとなりました。この動きに合わせて、新たに出された文部科学省の英語教材の字形に準拠し、各出版社・現場の先生方の要望も反映した欧文書体です。

従来の欧文との違い

従来の欧文	新欧文	違い
ab	ab	手の動きを重視した形状にする
bdpq	bdpq	鏡文字に間違えないように左右対称の形状を避ける
KR	KR	なるべく少ない画数で書けるようにする

UDデジタル教科書体(和文)と組み合わせて
テキストを簡単に作ることができます

Lesson1 ()内の欧文をなぞって文章を完成させましょう。

① I don't like tempura. (Let's go) to eat sushi!

② (What time) is it now? It's 10:40, isn't it?

書き学習用欧文 UD Digikyo Writing Regular
正体欧文 UD Digikyo Latin Regular
イタリック体欧文 UD Digikyo Italic Regular

字形のバリエーションがあり
場合に応じて字形パレットより切替えます

「:」や「'」の位置

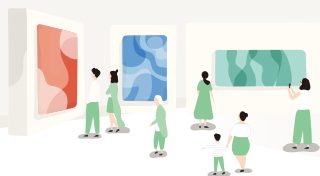
a:b 10:40
時刻表示の時は、位置が上がる

I'm isn't
小文字のあとには、位置が下がる

イタリック体欧文

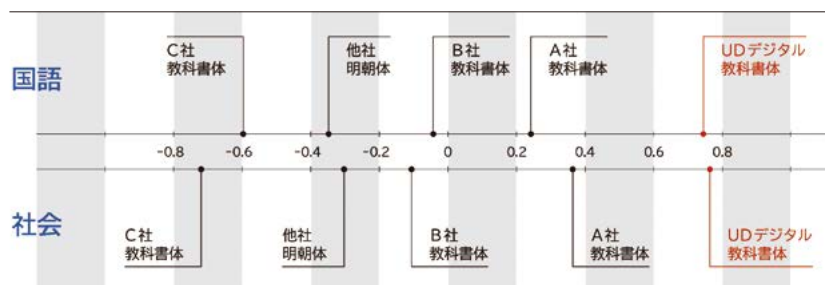
ff ii kk
qq xx

UDフォントのエビデンス



ロービジョンのエビデンス UDデジタル教科書体

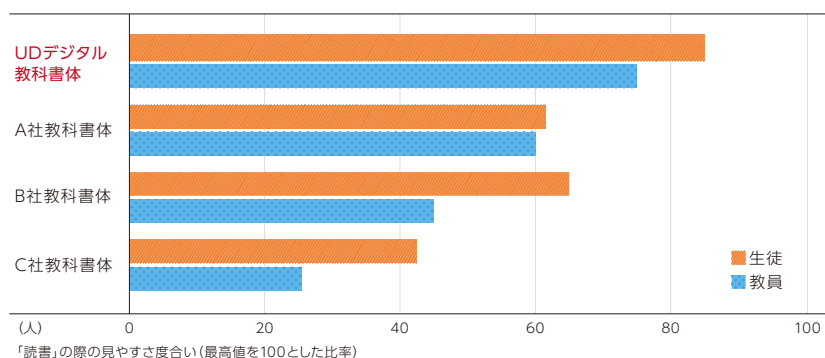
慶應義塾大学
中野泰志 氏



デジタルデバイス(タブレット)での見やすさの検証

縦組み(科目:国語)・横組み(科目:社会)で、UDデジタル教科書体と他社教科書体をタブレット画面で比較し、シェッフェの一对比較法を用いて、それぞれの見やすさを検証した。

いずれの評価においても「UDデジタル教科書体」が最も見やすい書体であった。



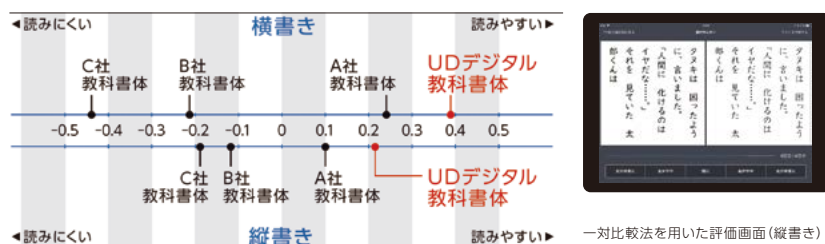
紙に印刷したサンプルでの読みやすさの調査

日本全国の視覚支援学校に在籍している高校生42人へのアンケートとヒアリング調査、弱視教育に携わっている教員・専門家65人へのアンケート調査、全国の視覚支援学校で弱視の生徒を担当している教員104人へのアンケート調査を実施した。

弱視生徒にとっても、教員からみても、弱視児童生徒の読書に「UDデジタル教科書体」が最も適した書体であった。

ディスレクシアのエビデンス UDデジタル教科書体

大阪医科大学 LDセンター
奥村智人 氏



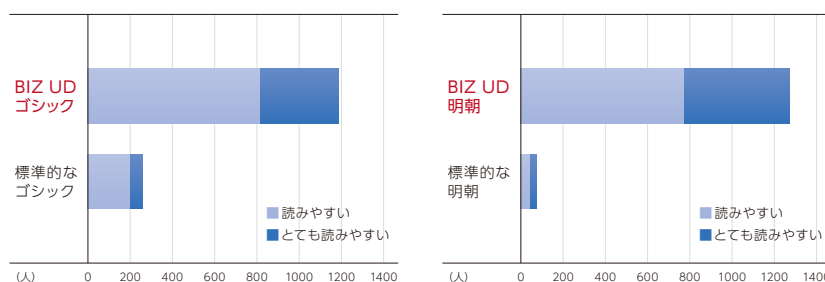
一对比較法を用いた評価画面(縦書き)

読みに困難さがある小学生2~6年生26人を対象とし、UDデジタル教科書体を含む4種類の教科書体で縦組みと横組みの文章を作成し、一对比較法を用いた主観的読みやすさに関する検討を行った。縦組み・横組みともに「UDデジタル教科書体」が一番見やすい書体として子どもたち選ばれた。

日本眼鏡学会「眼鏡学ジャーナル 第21巻 第2号」に掲載

従来のビジネスフォントの比較調査 BIZ UDフォント

協力:株式会社イー・トラックス 様
監修:大阪医科大学 LDセンター 奥村智人 氏・中西誠 氏

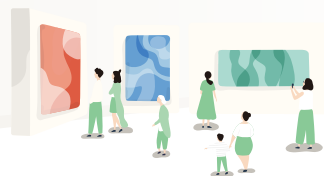


全国93カ所の「ハロー!パソコン教室」を対象に、UD書体の比較調査を実施。BIZ UDフォントと標準的なフォントの「読みやすさ」を検証した。さまざまな年代の方にとっても、「BIZ UDゴシック」、「BIZ UD明朝」ともに標準的な書体より読みやすい書体として選択された。

回答者:10代~80代の1603名

※モリスワUD書体は、すべてUD書体のエビデンスを取得していますが、TrueTypeフォント化にあたり、一部デザインを調整しています。

プラン導入事例



奈良県教育委員会様

UDフォントは、良い悪いではなく、必要不可欠

私とUDフォントの出会いは、高校入試担当のときでした。ある中学校の先生から、文字の読み書きに困難さがある生徒がいるので、入試で配慮してほしいという相談がありました。できるか考えたり調べたりして行く中で、世の中にはさまざまな配慮があることを知り、その一つが「書体」でした。その子は「明朝体では読めない。UDフォントなら読める。」と、言いました。私はそこで初めて、人によって読みやすい書体・読みにくい書体があることを知りました。

その後、モリサワのUDフォントを教育の現場に広く活用できないものだろうかと思いました。UDフォントは、良いとか悪いではなく、必要不可欠な書体ではないかと考え、教育委員会としての契約締結をすすめました。私は、まずは先生がいろいろな場面で使いこなすこと。そして子どもたちにも使ってもらいたい、と考えています。使える環境さえ用意すれば、学級通信や保健だよりなどにUDフォントが使われるでしょう。自然に「なんか読みやすい」「わかりやすい」という実感をもってもらえると思います。子どもやディスレクシアだからとか、お年寄りだからとかではなく、日常のなかで、ものを理解する、わかりやすくするといった「伝える力」の向上につながっていくはずで



奈良県教育委員会
奈良県立教育研究所
研究開発部 ICT教育係 係長
小嶋誠二氏

茨城県行方市様

市からの情報や教育の分野でも、伝わる情報発信にUDフォントを

「情報発信日本一」を掲げる茨城県行方市では、平成29年度から、広報紙にUDフォントを採用し、「伝わる」広報紙づくりをしてまいりました。そこで市民の皆さまから「読みやすくなった」などのお声をいただきましたので、平成30年度から、市から発信する文書にできる限りUDフォントを使用する取り組みを、試行的に開始いたしました。

近年ICT教育にも積極的に取り組む中で、UDデジタル教科書体を教育現場で活用するとともに、配布するプリントなどにも取り入れることで、子どもたちに一番身近な「文字」からUDフォントに触れていこうと考えております。



茨城県行方市
市長 鈴木周也氏

UDフォントは既にさまざまな場面で活躍しています

進研ゼミ 小学講座 小学生まるごと漢字アプリ

株式会社ベネッセコーポレーション様

手書きの文字を自動判定し、小学生で習う漢字を学年を超えて正しい書き順・形で「書く力」を育むアプリです。小学1・2年生の漢字で採用されています。



ドラえもん はじめての論語

株式会社 小学館様

孔子の言葉にドラえもんのイラストが付いた小学生向きオールカラー論語入門書です。孔子の言葉部分に「UDデジタル教科書体」が採用されています。

藤子・F・不二雄(まんが原作)/安岡定子(著)
©藤子プロ・小学館 ©SADAKO YASUOKA 2016



書体見本

記載されているすべての書体が「公共団体向けUDフォントプラン」で、ご使用いただけます。
提供されるフォントは、すべてTrueTypeフォントです。

ゴシック体

プレゼンテーションや掲示物などに使える、
遠くからもはっきりと見やすいゴシック体

BIZ UD新ゴ 等幅 P付

Light 伝わる情報はフォントから
Regular 伝わる情報はフォントから
Medium 伝わる情報はフォントから
Bold 伝わる情報はフォントから
Heavy 伝わる情報はフォントから
ABCDabcd1234!?,.,:[]

明朝体

報告書や通知書などのかきこまった文書に使える、
縦組み・横組みで読みやすい明朝体

BIZ UD黎明 等幅 P付

Light 伝わる情報はフォントから
Regular 伝わる情報はフォントから
Medium 伝わる情報はフォントから
Bold 伝わる情報はフォントから
Heavy 伝わる情報はフォントから
ABCDabcd1234!?,.,:[]

コンデンス書体

表組みなど限られたスペースに多くの情報を入れるときに活躍する長体*のゴシック体 *あらかじめ幅が狭く設計されている書体

BIZ UD新ゴ C80

Light 伝わる情報はフォントから
Regular 伝わる情報はフォントから
Medium 伝わる情報はフォントから
Bold 伝わる情報はフォントから
Heavy 伝わる情報はフォントから
ABCDabcd1234!?,.,:[]

丸ゴシック体

お知らせやご案内など親しみやすい印象にしたい
文書に最適な、すっきりと明快な丸ゴシック体

BIZ UD新丸ゴ 等幅 P付

Light 伝わる情報はフォントから
Regular 伝わる情報はフォントから
Medium 伝わる情報はフォントから
Bold 伝わる情報はフォントから
Heavy 伝わる情報はフォントから
ABCDabcd1234!?,.,:[]

BIZ UDゴシック／明朝

Microsoft最新OSに標準搭載された、
どんな用途にでも対応できるUDフォント

BIZ UDゴシック Regular* 等幅 P付

伝わる情報はフォントからAIai17

BIZ UDゴシック Bold* 等幅 P付

伝わる情報はフォントからAIai17

BIZ UD明朝 Medium* 等幅 P付

伝わる情報はフォントからAIai17

BIZ UD新ゴ C60

Light 伝わる情報はフォントから
Regular 伝わる情報はフォントから
Medium 伝わる情報はフォントから
Bold 伝わる情報はフォントから
Heavy 伝わる情報はフォントから
ABCDabcd1234!?,.,:[]

UDデジタル教科書体

電子黒板の表示や、子どもたちの学びに合わせた教材作成などに最適なUD対応の教科書体

UD デジタル 教科書体 N 等幅 P付 K付

Regular★ 伝わる情報はフォントから
 Medium 伝わる情報はフォントから
 Bold★ 伝わる情報はフォントから
 Heavy 伝わる情報はフォントから
 ABGIWabgiw l 479

UDデジタル教科書体 欧文

文部科学省の小学英語新教材の欧文形状に準じた、初めて英語学習に取り組む子どもたちにも読みやすい欧文書体

※UDデジタル教科書体の4つのウエイトに合わせて、正体・イタリック体を英語教育現場のヒアリングを受けて用意しました。

UD Digikyo Latin

Regular I study Japanese at school. *1
 Medium I study Japanese at school.
 Bold I study Japanese at school.
 Heavy I study Japanese at school.

*1 | (縦線のキー:Shift+¥)で4線(≡)を打つことができるので、書き練習用の教材制作に便利です。

UDデジタル教科書体 書き学習用欧文

文部科学省の小学英語新教材の欧文形状に準じ、大文字の書き学習にも考慮した4線比率の欧文書体

UD Digikyo Writing Regular

Hi, I'm Ken from England.
 I study Japanese at school. *1
 1234567890

*1 | (縦線のキー:Shift+¥)で4線(≡)を打つことができるので、書き練習用の教材制作に便利です。

UDデジタル教科書体 学習記号

算数・理科の学習に必要な単位記号などを揃えているので算数問題や模範解答、ノートの取り方指導の教材制作などで便利な記号書体

下記サンプルは、同ウエイトの「UDデジタル教科書体」と組み合わせています。特殊なキー配列を使用しているため、データの受け渡しの際には文字化けなどを起こさないようご注意ください。

UD Digikyo Kigo r

9kg 90g Q H₂O Na⁺
 9 kg 90 g 900mg
 7 kL 70 L 700dL

UD Digikyo Kigo m

9kg 90g Q H₂O Na⁺
 9 kg 90 g 900mg
 7 kL 70 L 700dL

等幅・P付・K付とは

- 部分はプロポーショナル幅(文字幅が可変し表示されます)
- 全角幅/半角幅 : 文字の形にかかわらず、どの文字も一定の幅をもつ
- プロポーショナル幅: 文字の形によって文字の幅が異なる

BIZ UD書体

BIZ UD新ゴ Regular かな・漢字は全角幅/英数は半角幅

等幅 伝わる情報はフォントからABIabiw l47

BIZ UDP新ゴ Regular 漢字は全角幅/かな・英数はプロポーショナル幅

P付 伝わる情報はフォントからABIabiw l47

UDデジタル教科書体

UD デジタル 教科書体 N Regular かな・漢字は全角幅/英数は半角幅

等幅 伝わる情報はフォントからABIabiw l47

UD デジタル 教科書体 NP Regular かな・漢字は全角幅/英数はプロポーショナル幅(教育現場の基本推奨書体)

P付 伝わる情報はフォントからABIabiw l47

UD デジタル 教科書体NK Regular 漢字は全角幅/かな・英数はプロポーショナル幅

K付 伝わる情報はフォントからABIabiw l47

Microsoft Officeアプリケーションのフォント設定

報告書やプレゼンテーションなどで快適にUDフォントを使うために、Word、Excel、PowerPointで、UDフォントを規定のフォントに設定することをお勧めします。



Word

明朝体

ゴシック体

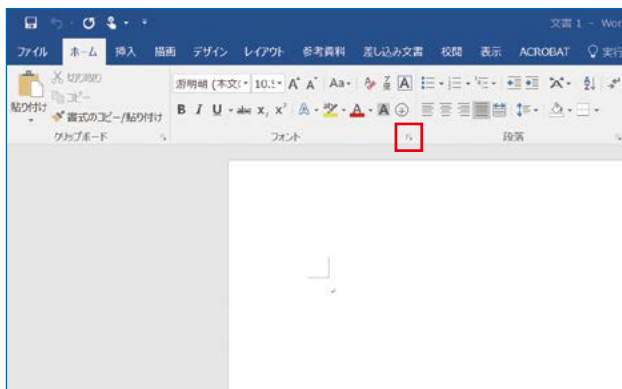
丸ゴシック体

コンデンス書体

教科書体

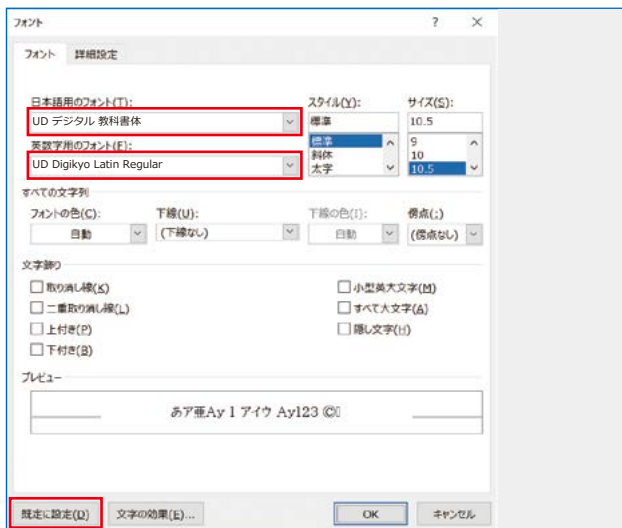
挨拶状や学校教材などにはUDデジタル教科書体がお勧めです。日本語用フォントを「UD デジタル 教科書体 N」、英数字用フォントを同じウエイト(書体の太さ)の「UD Digikyo Latin」に設定しておく、自動的に組み合わせて使えます。

既定のフォントをBIZ UDフォントに変更する

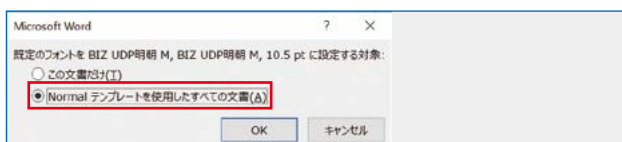


BIZ UDフォントを既定フォントに設定しましょう。

1. 使いたいテンプレートで文書を作成
2. [ホーム]タブの[フォント]右下にあるマークをクリックして[フォント]パネルを表示



3. デフォルトで使いたいUDフォントを図のように設定
4. 左下の[既定に設定]ボタンを選択



5. 図のように選んで、[OK]ボタンをクリック
設定完了!

スタイルを設定する



[ホーム]タブの右に表示される[スタイルギャラリー]で、よく使うフォントを設定し、クリック一つで文書に適用できます。

1. スタイルを選んで右クリックし[変更]を選択



2. [このテンプレートを使用した新規文書]にチェック

これで同一テンプレートの文書すべてで、このスタイルを使用可能になります。



Excel

明朝体

ゴシック体

丸ゴシック体

コンデンス書体

教科書体

数字や細かな文字の多いExcelの書類は、見やすく誤認しにくいゴシック体が適しています。また表組みで文字が溢れる場合には、コンデンス書体を利用すると便利です。

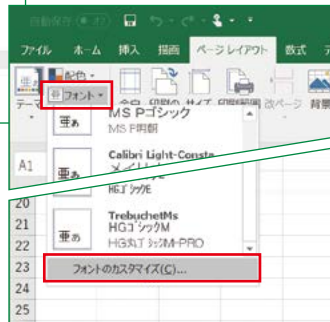
既定のフォントをBIZ UDフォントに変更する



既定のフォントを変更しておけば、新しくExcelのブックを開いたときに、自動的にUDフォントが適用され便利です。

1. [ファイル]タブの[オプション]を選択し、図のように既定フォントを選択

2. [ページレイアウト]タブの[テーマ]にある[フォント]をクリック
3. フォントテーマのリストが表示され、一番下にある[フォントのカスタマイズ]を選択
4. 自分で読みやすい見出しと本文のフォントの組み合わせを作成
作成したテーマは、別のブックでも使用可能です。



PowerPoint

明朝体

ゴシック体

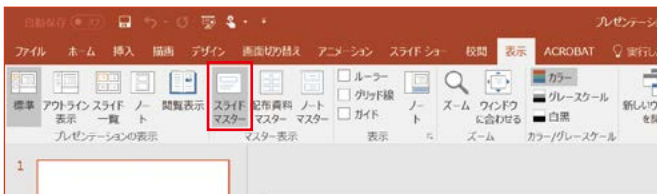
丸ゴシック体

コンデンス書体

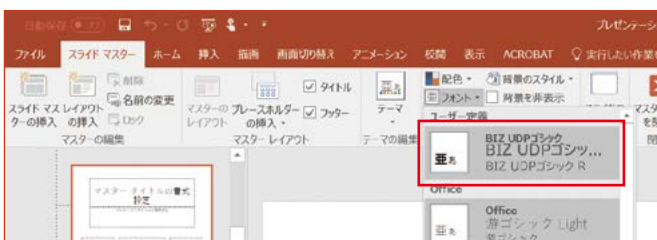
教科書体

プレゼンテーションのスライドには遠くからもはっきり見えるゴシック体・丸ゴシック体がお勧めです。授業のスライドにはUDデジタル教科書体が活躍します。

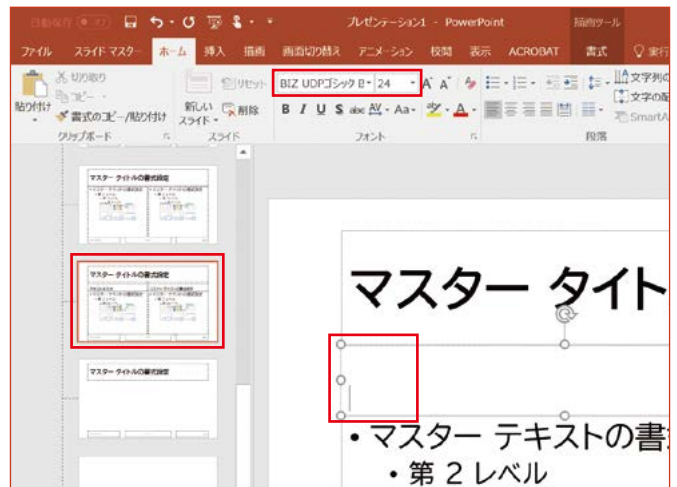
スライドマスターでフォント設定



1. [表示]タブの[スライドマスター]をクリックして、スライドマスターを表示



2. [テーマ]の[フォント]からは、Excelで作成したテーマを選択可能
*未設定の場合、Excelの手順と同様にフォントのテーマを設定のこと



3. スライドマスター表示で、任意のマスタースライドを選択してフォント設定を編集
4. [スライドマスター]タブから[マスター表示を閉じる]をクリックし、通常のスライド表示に戻る

※本紙ではWindows、Microsoft Office 2016での手順を基に説明しています。OSやバージョンによっては、一部異なる場合があります。

■ PLAN

契約概要	サブスクリプション(年契約)	
対象	<p>教育機関</p> <ul style="list-style-type: none"> ・教育委員会で地域の全学校をまとめた包括契約 ・1学校ごとの包括契約 	<p>自治体</p> <ul style="list-style-type: none"> ・中央省庁、市区町村など各行政機関ごとの包括契約 ・消防署・警察署・公立病院など組織ごとの包括契約
価格例	<p>年間 10.8万円～(税抜)</p> <p>教務用PCや生徒用PC、タブレットなど100台の機器へ導入した場合</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ 100台～999台の場合、PCおよびタブレット1台あたり1年1,080円(税抜)となります。 ▶ 1,000台以上の場合は別の価格帯を設定しております。 	<p>年間 28.8万円～(税抜)</p> <p>公務用PCなど100台の機器へ導入した場合</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ 100台～999台の場合、PCおよびタブレット1台あたり1年2,880円(税抜)となります。 ▶ 1,000台以上の場合は別の価格帯を設定しております。 ※教育委員会および学校設備を含めた場合、教育機関向けの価格を適用できます。
その他	<p>庁内ネットワーク・管理サーバ利用など、お客様の環境に応じた提供が可能です。</p> <p>※フォントをインストールできないタブレットは、対象外となります。</p>	

■ STEP



本製品に関する情報・お問合せはこちらから

🔍 公共団体向けUDフォントプラン
www.morisawa.co.jp/products/fonts/ud-public/

検索



株式会社モリサワ
公共ビジネス推進課
ユニバーサルデザイン書体担当者
Tel: 03-3267-1378

本製品に関する情報は www.morisawa.co.jp

- 本カタログに記載されている会社名および商品名・ロゴは、各社の登録商標または商標です。
- 本仕様は、予告なく変更する場合があります。あらかじめご了承ください。



一般社団法人コンピュータソフトウェア著作権協会
モリサワ製品の不正コピーなど、違法行為にお気づきの方は
(一社)コンピュータソフトウェア著作権協会 (Tel:03-5976-5178) までご連絡ください。



株式会社モリサワ

本社 〒556-0012 大阪市浪速区敷津東2-6-25 Tel:06-6649-2151
東京本社 〒162-0822 東京都新宿区下宮比町2-27 Tel:03-3267-1231
仙台支店 〒984-0051 仙台市若林区新寺1-3-8 Tel:022-296-0421
名古屋支店 〒460-0002 名古屋市中区丸の内1-5-10 Tel:052-201-2341

札幌営業所 〒001-0010 札幌市北区北十条西2-6 サウスシティ2F Tel:011-700-0112
福岡営業所 〒812-0013 福岡市博多区博多駅東1-3-25 Tel:092-411-5875
鹿児島営業所 〒890-0051 鹿児島市高麗町11-3 下田平ビル2F Tel:099-252-2255