

Web Site



サンプルコンテンツ

配信サーバ「CLEVAS」上に、弊社の収録システムを使って作成した様々なサンプルコンテンツを公開しています。ぜひご覧ください。

導入事例

「Cbox」「Spider Rec」など弊社のシステムをご導入いただいたお客様の生の声を多数掲載しております。ぜひ一読ください。



各種サービス

弊社システムで講演会やセミナーの収録をご希望の方は、お気軽にご相談ください。

機材レンタルサービス

For Rent

弊社システムでセミナーやイベントの期間中だけ収録をご希望の方などに機材をレンタルします。



出張撮影サービス

プロカメラマンの派遣やメディアでの納品など、スタッフが足りず収録が行えない方や技術に不安がある方のニーズにお応えします。



保守サービスパック

保守サービスパックは、最新版モジュールの配布やQ&A、製品修理の依頼などをご利用いただける保守サービスです。保守サービスパックにご加入いただくと、次のようなサービスがご利用いただけます。



センドバック修理サービス



代替機サービス



Q&Aサービス



リビジョンアップサービス



OSパッチ適用に関する調査サービス

ご注意 製品をご導入いただいても、保守サービスパックにご加入いただいていない場合は、サービスを受けることができません。保守サービスは有償です。オンサイトでの保守サービスをご希望される場合は、別途ご相談ください。

お問い合わせ窓口：教育映像システム E-mail:e-solution@photron.co.jp

Photron

フォトロン M&E ソリューションズ 株式会社

本社 〒101-0051 東京都千代田区神田神保町1-105 神保町三井ビルディング
TEL.03-3518-6272 FAX.03-3518-6279

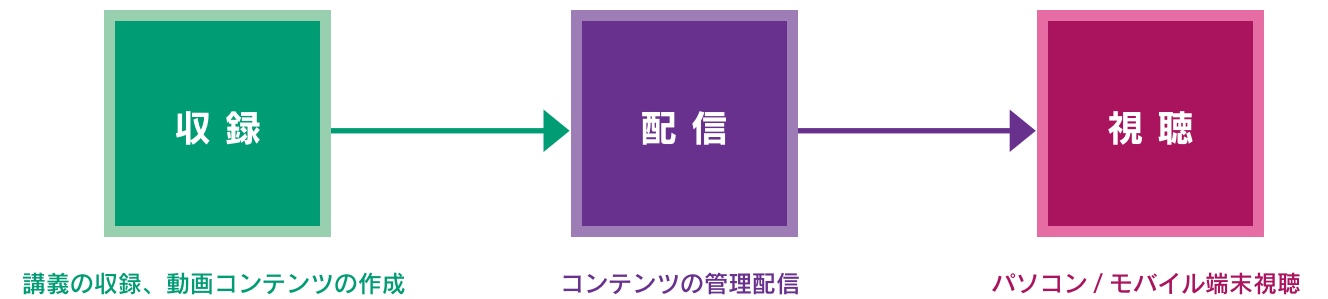
名古屋営業所 〒460-0002 名古屋市中区丸の内1-5-28 伊藤忠丸の内ビル
TEL.052-232-2149 FAX.052-201-1269

大阪営業所 〒530-0055 大阪市北区野崎町9-8 永楽ニッセイビル
TEL.06-7711-9066 FAX.06-7711-0266



教育現場で加速する動画活用のニーズに、最新の収録配信技術でお応えします

ICT化が進む今日の教育現場では、映像の活用シーンは劇的に増加しており、動画コンテンツは知識習得、学習力向上には欠かせないものとなっています。また、教育ビッグデータ、LearningAnalyticsなど様々なログ分析の手法も広まってきています。私たちは最先端の映像技術を用い、教育現場で必要とされ、誰にでも簡単に運用できる効果的で画期的なソリューションを提供してまいります。



大学



講義収録配信、遠隔ライブ、動画教材制作

講義・遠隔講義・スタジオ等の自動収録、LMS配信に活用



実習や学生発表の収録

医療系臨床実習やグループワーク、学生発表を収録し振り返り学習に活用

初等中等



教員研修、教育実習

模擬授業・研修授業を収録してフィードバックに活用

企業 / 官公庁 / 病院



社長講話

全国の拠点、全社員へ伝えたいトップメッセージを映像で配信



研修オンデマンド化

集合研修にかかる時間やコストを削減し、いつでも振り返り学習できる環境へ



技能伝承、技術教育

文字や写真のマニュアルでは伝えきれない技術を映像アーカイブ化

動画で学びが繋がる、深まる、広がる。学習動画共有プラットフォーム

CLEVAS

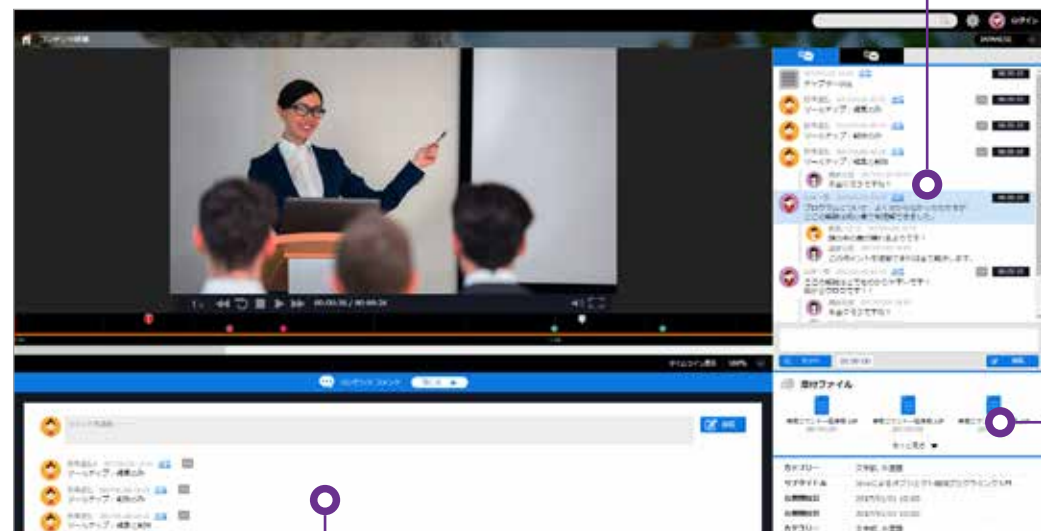
タイムラインコメント

任意のタイミングで「コメント」を書き込みできます。質問や回答、解説、感想などを自由にコメントできます。コメントは時系列で表示されるので、他の視聴者にも有益な情報を共有できます。



タイムラインマーク

良い / 悪い / 普通といった動画に対する「評価」を任意のタイミングで、マークすることが可能です。評価内容は任意に設定が可能で、教員養成や実習、コンテンツ改善などに威力を発揮します。



コンテンツコメント

動画内容の説明など、動画に関するコメントを付加できます。



関連資料

動画に関連するテキストや図表などの資料をアップロードできます。



■ 動画の共有で学びを繋ぐ

動画コンテンツのタイムラインへのコメント機能やマーク機能により、利用者間での動画共有を促進します。

■ 動画の連携で学びを広げる

LDAP/ActiveDirectory、WebAPI等の機能により認証システムや学習管理システムとの連携を可能にし、システム利用の場を広げます。

■ 動画の分析で学びを深める

全文検索機能や視聴ログ分析機能により、視聴者はより動画を探しやすく、管理者は利用状況を分析、フィードバックできます。

■ 柔軟な動画共有・分析配信システム

マルチデバイス対応のオンデマンド配信/ライブ配信機能、自動収録連携やアクセス制御、視聴分析など、多彩な機能で動画活用を促進します。

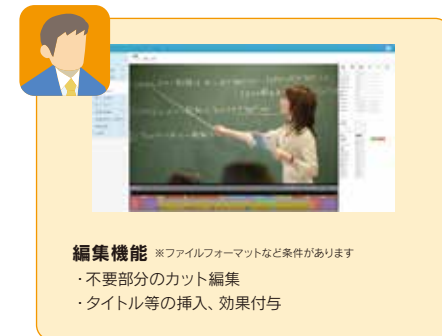
仕様

製品タイプ	ハードウェアOS	視聴端末	ブラウザ	対応収録システム		
				ライブ連携	自動登録配信	手動登録配信
CLEVAS	Windows Server 2016	Windows PC Mac PC iPhone iPad Android	Internet Explorer Safari Firefox Chrome Edge	Cbox Bee8	Cbox Bee8 Spider Rec	Cbox Bee8 Spider Rec Power RecSS

製品タイプ	配信			管理		
	動画共有	同時ログイン数	同時視聴追加	基本管理機能	視聴分析機能	収録システム管理
Entry版	○	10	×	○	×	×
Standard版	○	50	オプション	○	オプション	オプション
Enterprise版	○	200	オプション	○	○	○

利用イメージ

動画の編集



動画の視聴



視聴ログ分析



動画へのレスポンス



大学

講義動画での復習時に学生が教員へ質問等をコメント、理解できない箇所を共有できます。教員が回答をコメントとしてフィードバックすることで、効果的な復習/補講が可能です。

医療系実習

看護実習などの収録動画内の重要ポイントに学生や教員がコメントして共有することで、効果的なフィードバックが可能です。

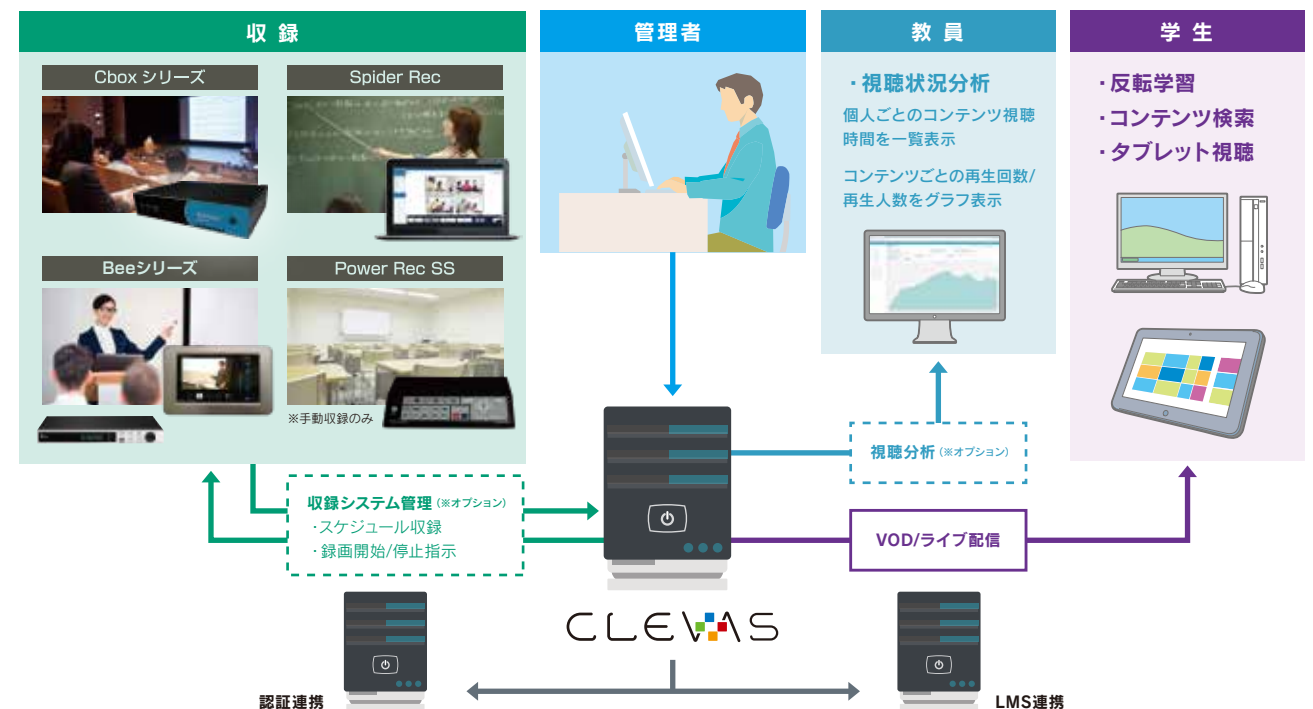
初等中等

教育実習、研修授業の収録動画内の重要ポイントにベテラン教員がコメントしたり、質問などを共有することで効果的な振り返りが可能です。

技術教育

技術セミナーや技術動画内の重要ポイントにコメントすることで、伝わりやすい研修動画マニュアルが作成可能です。

システム構成例



ネットワークカメラで「手軽に収録」を実現する 低価格な収録システム

Spider Rec

■ ネットワークカメラの集中管理を実現

ブラウザから「Spider Rec」にアクセスすることで、接続している全てのネットワークカメラの管理/プレビュー操作/収録をおこなえます。予約情報を元に自動的に収録が可能な「スケジュール収録機能」も搭載しています。

■ 最大4映像まで、同期収録・同期再生

ネットワークカメラとHDMI-IPエンコーダで映像を取り込み、同期した状態で、最大4映像までを1つのコンテンツとして収録・再生が可能です。PCを使用した講義の収録や、シミュレーターを使った実習等で、視聴者に伝わりやすい映像コンテンツを作成できます。カメラとエンコーダを各教室・実習室等に設置するだけで収録が可能のため、新たに高価な収録システムを導入するコストを低減できます。また、配信システム「CLEVAS」「Power Contents Server」も、同期収録されたコンテンツの同期再生に対応します。

■ 最大100デバイスまで管理・収録

最大100デバイスまでの管理・収録に対応し、講義収録の場合、1教室あたり1カメラなら100教室、カメラとPCを録画するなら50教室まで、「Spider Rec」で管理・収録が可能です。(カメラ、エンコーダを1デバイスとカウント/デバイス数に応じて基本ソフトウェアが必要) 全授業収録、実習室を含む複数の教室をモニタリング・収録、多くのコンテンツを作成する必要があるケースなどで、より安価で手軽に管理・収録がおこなえます。

仕 様						
	OS	収録形式		プラットフォーム	OS	ブラウザ
収録サーバ	Windows Server 2016	H.264	操作端末(Windows)	Windows PC Windows タブレット	Windows10	Internet Explorer Edge Chrome
			操作端末(iOS)	iPad Air iPad Mini	OS 10.2以上	Safari

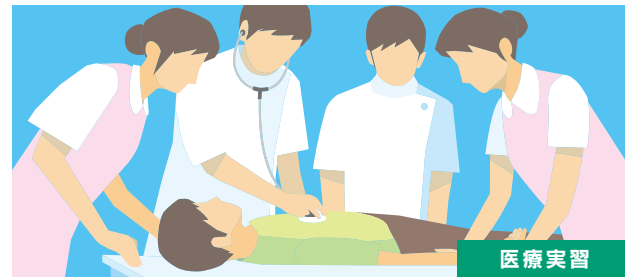
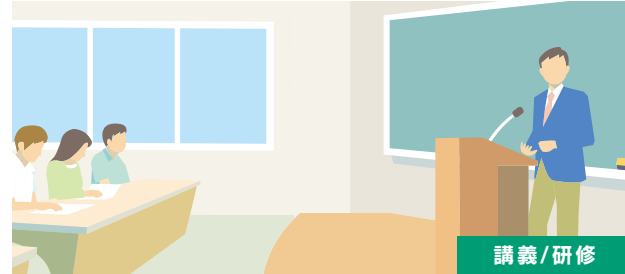
主な機能

複数カメラを個々にコントロールして、収録/モニタリング/静止画撮影

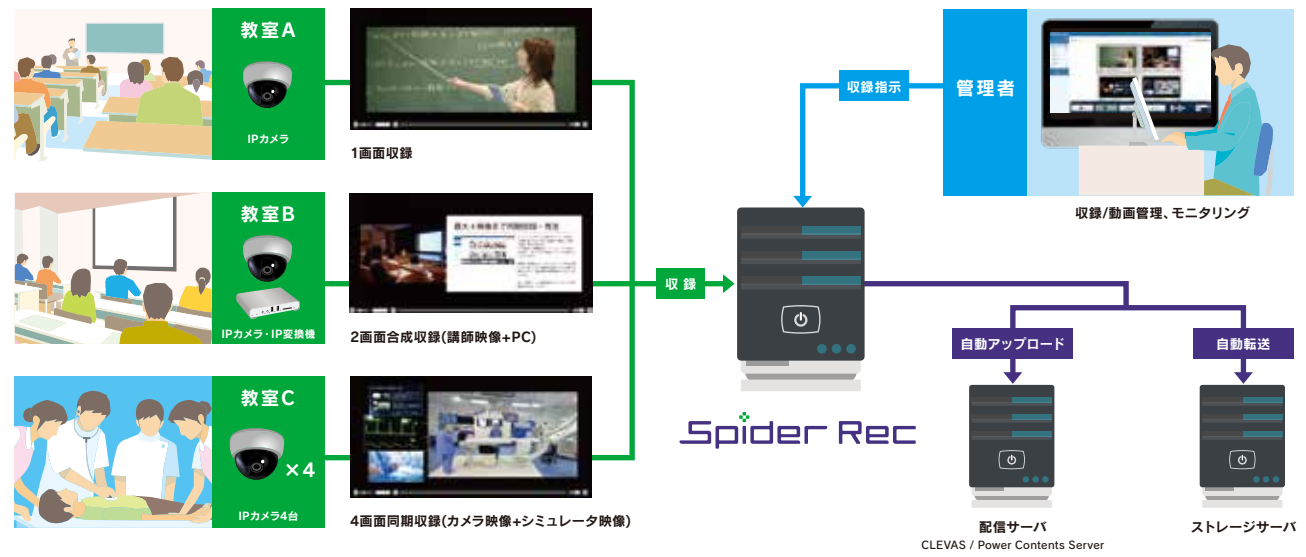


ブラウザからのアクセスで、接続している全てのネットワークカメラ映像を確認できます。収録開始/停止操作やパン・チルト・ズームといったカメラコントロールを個々におこなえ、任意のタイミングで画像撮影も可能です。一般的な動画形式「mp4」で収録されるため、収録後のトランスコードは不要です。複数画面を同期収録したコンテンツを再生する際、視聴時に画面レイアウトをドラッグ&ドロップで自由に変更することができます。

運用イメージ



システム構成例

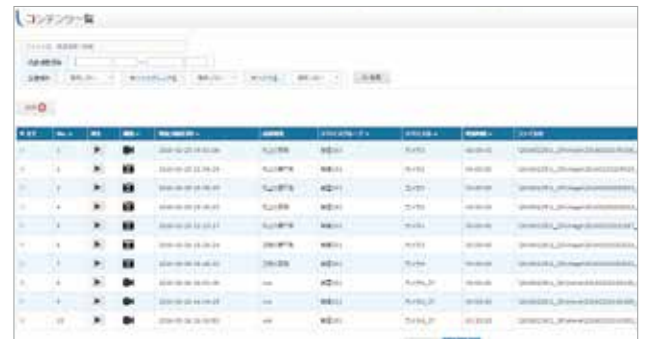


スケジュール収録で管理者の運用負担を軽減



登録したスケジュールに従って自動で収録開始/停止をおこないます。EXCELなどで作成したスケジュールをCSV形式で取り込むこともでき、管理者の運用負担を軽減します。

動画コンテンツのプレビュー・検索・削除



収録した動画コンテンツをブラウザ上で簡単にプレビュー (再生) できます。動画コンテンツの検索・削除もブラウザ上で素早くおこなえます。

複数映像を合成して、異なるフォーマットの動画コンテンツを同時作成

Winnov Cbox



キャリングバック（同梱品）

モニター 一体型タイプ
Pシリーズ

■ 簡単で自由な映像レイアウト/音声ミキシング機能

複数の映像や音声などのソースを簡単に合成/ミキシングできます。ファイルごとに収録形式、合成レイアウト、ビットレートを自由に設定できます。

■ 様々な映像信号を1台で収録

HD-SDIやアナログビデオ、アナログRGB/DVI-I端子で入力でき、PCの資料や黒板板書の映像など、あらゆる映像信号を高品質で収録できます。

■ 幅広い視聴端末に対応

多彩なファイルフォーマットで収録できるマルチエンコード機能を搭載し、収録完了と同時に、PCやiPhone・iPad・Androidなど視聴端末に合わせた複数の動画コンテンツを作成できます。

■ 用途に応じた自由度の高いブラウザ再生

HTML5/Silverlight形式のコンテンツは、再生時に映像の位置とサイズを自由に変更できます。サムネイルやチャプターを自動で作成し、見たいシーンから頭出し再生が可能です。

小型軽量タイプ
Lシリーズ



据え置きタイプ
Sシリーズ



可搬型ラック収録システム
Cbox Station



仕 様

	収録形式	同時エンコード数	映像入力			音声入力					映像出力	記録装置	外寸	本体質量
			HD-SDI	DVI	アナログコンボジット	モノラル(XLR)	ステレオ(XLR)	ステレオ(RCA)	SDI Embedded	HDMI Embedded				
モニター一体型タイプ	Cbox P3	複数可	3系統	2系統	1系統	2系統	1系統	4系統	6系統	2系統	HDMI 1系統	HDD	(W)140x (L)425 x (H)315mm	約7kg
据置タイプ	CboxS3Plus		3系統	2系統	1系統	2系統	1系統	4系統	6系統	2系統	DVI-D 1系統 HDMI 1系統	HDD	(W)217 x (L)362x (H)89mm	約4.7kg
	CboxL3	2出力まで	3系統	2系統	1系統	2系統	1系統	4系統	6系統	2系統	Mini DisplayPort 2系統	SSD	(W)220 x (L)155 x (H)44mm	約1.8kg
			上記より2系統を選択可		1系統	上記より2系統を選択可			6系統	2系統				

*の形式はライブ配信可能

主な機能

ボタン操作のみで簡単に高画質収録

◎操作画面

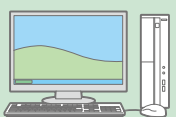


電源をONにして録画ボタンを押すだけで収録を開始し、ストップボタンを押すと同時に動画コンテンツが作成されます。入力映像・合成編集・合成レイアウトをGUI上で一度に確認でき、ドラッグ&ドロップで合成レイアウトを変更できます。合成レイアウトを保存しておけば、収録前の設定時間を短縮できます。

入力

出力

Windows PC



Mac PC



タブレット



スマートフォン



視聴端末に合わせた動画コンテンツの作成

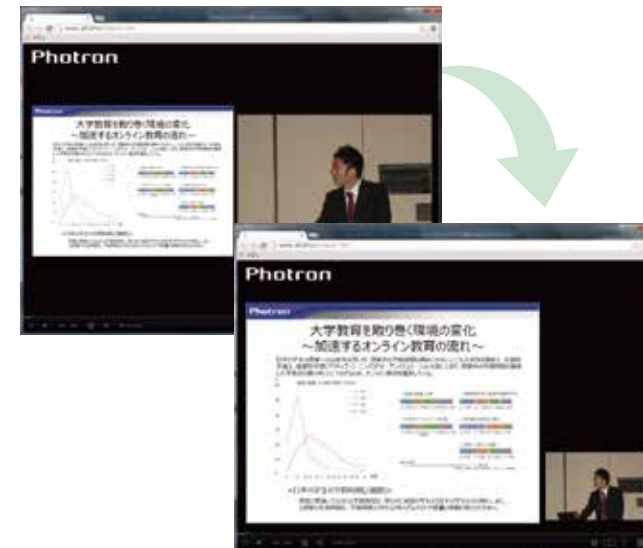
収録ファイルごとに合成レイアウト、ビットレートを自由に設定でき、視聴端末の画面サイズや配信環境に合わせた動画コンテンツを、収録完了と同時に複数作成できます。保管・編集用の高画質コンテンツ、配信用の低容量コンテンツなど、用途によって収録形式を選択できます。



視聴時に映像の位置とサイズを自由に変更

HTML5/Silverlight形式の動画コンテンツは、視聴時に映像の位置とサイズを自由に変更できます。スライド映像の拡大や、映像位置の変更が簡単におこなえます。また、自動的に作成されるサムネイルやチャプターを利用して、見たいシーンを頭出しできます。

◎HTML5/Silverlight形式



前面ボタンで収録スタート
USB・ネットワーク経由で手軽に動画を取り出し

Bee8



■ ボタン操作で簡単に収録

スタンドアローンで動作し、筐体前面のボタン操作で、手間なく収録を開始/終了できます。

■ カメラやPCの映像を合成して収録

最大3つのHD映像を入力でき、合成レイアウトを選択するだけで簡単に動画コンテンツを作成できます。

■ USBデバイスへの収録ですぐにコンテンツ利用

筐体の前面に接続したUSBデバイスに、動画コンテンツを直接収録、またはファイルコピーして取り出せます。

■ コンテンツのサーバ保管を自動化

指定したディレクトリに、収録後の動画コンテンツをFTPで自動転送できます。

■ 外部AVシステムとの連携で手元から収録操作

RS-422での接続に対応しており、タッチパネルなどの外部システムから、収録の開始/停止などの操作を制御できます。

仕 様							
Bee8	収録形式	映像入力	音声入力	映像出力	記録装置	外 寸	本体質量
	H.264*	DVI-I 3系統	ライン (3.5φステレオミニプラグ) 1系統 マイク (RCA) 1系統	HDMI1系統	HDD (1TB)	(W) 430× (H) 44.5× (D) 332 mm	約3kg

*の形式はライブ配信可能

主な機能

■ 単体で H.264 形式の動画を作成

最大 3 つの映像を入力して合成し、単体で H.264 形式の動画コンテンツを作成 / 保存できます。H.264 形式のため、配信サーバと連携し、すぐに配信することができます。

○ログイン

ブラウザ上で、ユーザー名・パスワードを入力して設定画面にログインします。

○収録操作

収録ファイルのビットレート・解像度の変更や、収録開始 / 停止操作をおこなえます。

○ビデオ・レイアウト設定

入力ビデオ信号の設定や、合成レイアウトを選択できます。

●3入力の場合

○ファイル管理

収録ファイルのダウンロードやファイル名の変更 / 削除などがおこなえます。また、指定時刻にネットワークストレージへのFTP 転送も可能です。

ポータブル型合成収録ライブエンコーダ

Bee Touch



■ 2つの映像を簡単に合成収録

HDMI×2入力（映像）をレイアウトパターンから選択し、音声と併せて2画面合成収録できます。
汎用的なMP4形式で即座に配信用動画コンテンツが作成できます。

■ ライブストリーミングとサーバ連携

ファイル作成と同時にRTMP/TSでのライブストリーミングが可能です。
収録したファイルは収録終了と同時にFTP転送で自動転送できます。

■ 小型筐体で高いポータブル性を発揮

筐体サイズ・重量ともに持ち運びに最適なコンパクトサイズです。
教卓上や会議室など設置場所を選びません。

■ 液晶タッチパネルで簡単操作

筐体内蔵の7インチ液晶タッチパネルで、レイアウト選択、収録開始/停止、再生など、誰でも簡単に操作できます。

仕 様							
BeeTouch	収録形式	映像入力	音声入力	映像出力	記録装置	外 寸	本体質量
	H.264	HDMI 2系統 ※音声なし	Mic 1系統 Line 1系統 ※ステレオミニ	HDMI 1系統 ※メニュー画面全体を出力	外付けUSBメモリ ※内蔵ストレージなし	(W) 204× (H) 34× (D) 127 mm ※台座を除く	約3kg ※台座を含む

主な機能

○2本のHDMI映像を合成収録

Rec (録画開始時にタップ)

STOP (録画停止時にタップ)

File (USBメモリ内のコンテンツを表示)

Menu (設定に移動)

レイアウト変更 (タップしたレイアウトに変更)

Effect (設定されたエフェクトのON/OFF)

○収録した動画コンテンツを再生

○エフェクトやロゴ画像の挿入

○出力するコンテンツの画質・音質を設定

3つのHD映像を入力して、
ボタン操作で合成録画可能な小型軽量の収録システム

PowerRec SS



■ コンパクトで持ち運びに最適

A4サイズ、約1.8kgの小型軽量筐体で設置場所を選びません。学会やセミナーなどに気軽に持ち運びが可能です。

■ ボタン操作のみの簡単収録

HDビデオカメラやPC映像などを最大3つまで入力して合成できます。9つの定型/パターンから合成レイアウト選択し、ボタン操作だけで簡単に高画質な動画コンテンツを作成できます。

■ USB接続でスムーズにデータ取り出し

外付けHDDのように、PCとUSB接続でき、収録した動画コンテンツを簡単に取り出せます。

■ 外部AVシステムとの連携で手元から収録操作

RS-232Cでの接続に対応しており、タッチパネルなどの外部システムから、収録の開始/停止などの操作を制御できます。

仕 様						
PowerRec SS	収録形式	映像入力	音声入力	映像出力	記録装置	外 寸
	H.264	HDMI 3系統	ステレオ (2RCA) 1系統	HDMI 1系統	HDD (750GB)	(W) 350× (H) 67× (D) 230 mm
						本体質量
						約1.85kg



キャリングバック(別売)

主な機能

ビデオカメラ

書画カメラ

電子黒板

PC

入力

ボタン操作のみで簡単に高画質収録

◎操作画面

録画/再生操作

録画ボタンを押して停止ボタンを押すだけですぐにコンテンツを作成。収録した動画を即座に確認できます。

●レイアウト変更

9つの定型/パターンからレイアウトを選択できます。

さまざまな視聴端末へのライブ・オンデマンド配信 と柔軟なシステム連携を実現

Power Contents Server

■ コンテンツ活用を支援する優れた管理機能

アクセスコントロール、視聴状況確認、視聴ユーザ・コンテンツ管理、一括処理など管理に必要な機能を搭載。管理者専用のページにアクセスし、ブラウザ上から動画管理をおこなえます。

カテゴリ登録



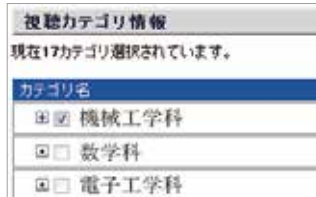
コンテンツを複数の階層で、分類・管理できます。

ユーザ登録



ユーザ情報(ID,PASS等)を管理します。必要に応じてユーザグループを作成できます。

視聴権限設定



ユーザ/ユーザグループに視聴可能なカテゴリを割り当てます。

コンテンツ登録



コンテンツをメタ情報とあわせて登録し、視聴期間や公開可/不可を設定できます。

一括処理



CSVファイルを利用して、各種登録情報を一括で登録/編集/削除できます。

製品タイプ	視聴端末	ブラウザ	対応収録システム			他システム連携
			ライブ連携	自動登録配信	手動登録配信	
Power Contents Server	WindowsPC	InternetExplorer	Cbox	Cbox	Cbox	LMSシングルサインオン
	MacPC	Safari	Bee8	Bee8	Bee8	LDAP連携
	iPhone	Firefox			BeeTouch	Shibboleth認証
	iPad				SpiderRec	WebAPIコントロール
	Android				Power Rec SS	

オプション

■ 自動収録配信オプション

Power Contents Serverに追加することで、スケジュールに従った自動収録開始/停止、指定時刻にサーバへの自動アップロード/登録が可能です。

【スケジュール登録】

収録スケジュールを日・曜日単位、または一括で登録

【収録システム操作】

収録システムの状態監視や電源のON/OFF、収録の開始/停止などが可能

【自動アップロード設定】

収録システムごとに自動アップロードの時刻指定が可能



■ 視聴時間分析オプション

Power Contents Serverに追加することで、動画コンテンツの視聴状況や、視聴時間、再生回数など、簡単な操作で一覧表示でき、集計結果をCSVファイルで出力可能です。

○個人ごとの視聴時間を一覧表示

○動画コンテンツごとの視聴時間を集計

○動画コンテンツの視聴時間帯をグラフ化

○ブラウザ・端末別視聴回数をグラフ化



導入事例のご紹介

Cbox38台の導入で、遠隔地の大学との授業映像共有を実現

大学 筑波大学

導入前 Before

- 遠隔地の大学と授業を共有するため、なるべく多くの授業を板書などがきちんと見える状態で収録したい
- 人手のかからない、教員の負担が少ない自動収録配信システムを構築したい

導入後 After

各教室に設置された「Cbox」は、授業開始と同時に自動で収録開始 / 終了がおこなわれ、収録後の映像はサーバに自動でアップロードされる。翌日には筑波大学の学習管理システムに映像へのリンク URL が表示され、筑波大学 / 鹿屋体育大学双方の権限を持つ受講生や教員が視聴したい授業映像の URL をクリックすると、サーバ内にある映像が再生され、いつでも視聴できる。

- 板書などに対応した授業映像を収録でき、遠隔地の大学から閲覧できるようになった
- システムに録画予約するだけで、収録から配信まで自動でおこなえるようになった



筑波大学
システム情報系 情報工学域
阿部 洋文 准教授

講義収録/配信システムの運用負荷を削減し、先生・学生双方の利用率を向上

大学 明治薬科大学

導入前 Before

- 誰もが使いやすく、低コストで拡張性の高いシステムを構築したい
- 板書やモバイル視聴にも対応した収録システムが欲しい

導入後 After

Cbox で収録した授業映像は、サーバ室にあるコンテンツ管理サーバ「Power Contents Sever」に自動アップされる。コンテンツが追加されると自動的に再生用 URL を取得し、連携する「Moodle」サーバ内の「コースページ」に公開され、学生が、PC やモバイル端末でコンテンツを視聴したり、教員の FD 研修にも利用されている。

- 誰でも手軽に収録できる環境を構築でき、先生・学生双方の利用負担を削減できた
- 板書もコンテンツとして残せるようになり、モバイル視聴も可能になった



明治薬科大学
情報教育研究センター長
野口 保 教授

教室数の増加にもフレキシブルに対応。
コストを最小限に抑えて、収録から公開までの自動フロー化を実現

大学 北陸先端科学技術大学院大学

導入前 Before

- 教室数の増加にも対応できる、低コストでフレキシブルなシステムを構築したい
- 収録から公開までにかかる負担を軽減したい

導入後 After

天井に設置されたカメラの映像とプロジェクタ投影画像、マイクシステムの音声は、サーバルームへ光伝送して「Power Rec SS」で収録される。収録後の映像は、収録管理サーバへ自動アップロードされ、必要に応じて、エンコード / 編集した後、再び学内ストレージへ自動アップロードされ、学習管理システム経由で配信される。

- サーバルームに収録システムを集約したことで、教室数の増加にも柔軟に対応できるようになった
- 収録から公開までを自動化することで、管理者の負担を軽減できた



北陸先端科学技術大学院大学
情報社会基盤研究センター
長谷川 忍 准教授

Cboxの導入により、テーブルス化と管理コスト削減を実現

学習塾 河合塾マナビス

導入前 Before

- 映像授業が年間約 500 ～ 1,000 講座あり、それらのテープ保管にかかるテープ代などのコストを削減したい
- 映像授業のテープを保管するための場所の確保が困難になってきた
- テープでのコンテンツ管理に限界を感じていた

導入後 After

黒板にプラスして地図やグラフを出せる電子黒板も併用したコンパクトな設計の専用スタジオで、少人数で映像授業を収録/制御している。Cboxを使うことで、1年間で1,000以上ものコンテンツを高いクオリティで制作している。コンテンツは河合塾マナビス各校舎のサーバで管理されている。



- 映像コンテンツをデータ保存することで、保管場所やテープ保管にかかるコストの削減ができた
- 映像コンテンツをデータ化することで、コンテンツ管理が楽になった
- 将来の HD 配信も視野に入れたシステムが構築できた

全支店を網羅したTV会議システムに動画コンテンツ収録/配信機能を追加

企業 京都銀行

導入前 Before

- ビデオの制作や配布コスト、管理負担、ビデオの紛失リスクを軽減したい
- 扱う金融商品の増加、頻繁な法改正などにより、伝えるべき情報量が増えた
- 動画コンテンツ掲載期間を設けて手軽に管理したい

導入後 After

全支店を網羅した TV 会議システムに、「Power Rec Station」[Power Contents Server] を追加し、本店スタジオなどで収録された動画コンテンツを「Power Contents Server」で管理 / 配信している。



- 本店内の一室で手軽に動画コンテンツを制作できるようになった
- 教材や通達などのコンテンツを容易に管理できるようになった
- 講義を受けるための時間や場所の制約が軽減された

導入システム

Cbox S2HD



学校法人 河合塾
マナビス事業推進本部
マナビス教務教材開発部
教務教材開発チームチーフ
犬飼 剛 氏

導入システム

Cbox Station

Power Rec Station

Power Contents Server



京都銀行システム部
次長 松居 靖浩 氏 (写真右)

京都銀行 広報部
垣内 恵 氏 (写真左)

導入システム

Power Rec MV



済生会熊本病院
教育・研究部
人材開発室

室長 内田 泰右 氏

Power Rec MVの導入により、24時間365日いつでも学習できる環境を構築

病院 済生会熊本病院

導入前 Before

- 院内教育講座を受講できない職員に対して、紙で資料配布をしていたが、それだけでは伝わらないことが多かった
- 生に近い状態で動画コンテンツを簡単に制作したい
- いつでも振り返りができる復習の機会を作りたい

導入後 After

院内教育講座の研修風景と講義資料を組み合わせた動画を「Power Rec MV」で制作し、院内ポータルサイトにアップしている。簡単にコンテンツ制作が可能なので、医療のスピードやエビデンス・技術の変化にあわせて、タイムリーな教材を提供している。



- 24 時間 365 日、いつでも学習できる環境を構築できた
- 生に近い状態で、院内教育講座の内容を職員に伝えることができるようになった