



サンプルコンテンツ

弊社の収録システムを使って作成した様々なサンプルコンテンツを公開しています。「Power Contents Server」の体験ページもございますので、ぜひご覧ください。

導入事例

「Cbox」「Spider Rec」など弊社のシステムをご導入いただいたお客様の生の声を多数掲載しております。ぜひご覧ください。




各種サービス

弊社システムで講演会やセミナーの収録をご希望の方は、お気軽にご相談ください。

機材レンタルサービス

For Rent 弊社システムでセミナーやイベントの期間中だけ収録をご希望の方などに機材をレンタルします。

出張撮影サービス

 プロカメラマンの派遣やメディアでの納品など、スタッフが足りず収録が行えない方や技術に不安がある方のニーズにお応えします。

保守サービスパック

保守サービスパックは、最新版モジュールの配布やQ&A、製品修理の依頼などをご利用いただける保守サービスです。保守サービスパックにご加入いただくと、次のようなサービスがご利用いただけます。



送付パック修理サービス



代替機サービス



Q&Aサービス



リビジョンアップサービス



OSパッチ適用に関する調査サービス

ご注意

製品をご導入いただいても、保守サービスパックにご加入いただけない場合は、サービスを受けることができません。保守サービスは有償です。オンサイトでの保守サービスをご希望される場合は、別途ご相談ください。

お問い合わせ窓口：教育映像システム

E-mail:e-solution@photron.co.jp

Photron

フォトロン M&E ソリューションズ 株式会社

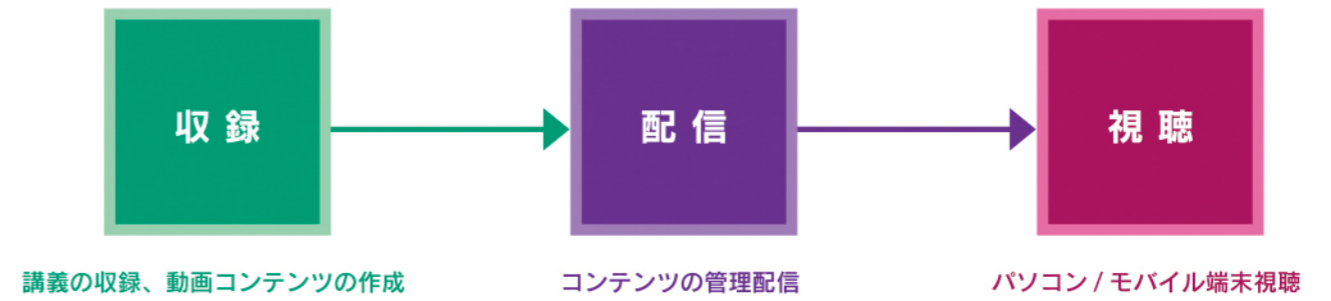
本社 〒101-0051 東京都千代田区神田神保町1-105 神保町三井ビルディング
TEL.03-3518-6272 FAX.03-3518-6279
名古屋営業所 〒460-0002 名古屋市中区丸の内1-5-28 伊藤忠丸の内ビル
TEL.052-232-2149 FAX.052-201-1269
大阪営業所 〒530-0055 大阪市北区野崎町9-8 永楽ニッセビル
TEL.06-7711-9066 FAX.06-7711-0266

記載の意匠や仕様は、予告無しに変更されることがあります。
記載の製品名等は、各社の登録商標または商標です。



教育現場で加速する動画活用のニーズに、最新の収録配信技術でお応えします

ICTが進む今日の教育現場では、映像の活用シーンは劇的に増加しており、動画コンテンツは知識習得、学習力向上には欠かせないものとなっています。また、教育ビッグデータ、LearningAnalyticsなど様々なログ分析の手法も広まってきています。私たちは最先端の映像技術を用い、教育現場で必要とされ、誰にでも簡単に運用できる効果的で画期的なソリューションを提供してまいります。



大学



講義収録配信、遠隔ライブ、動画教材制作

講義・遠隔講義・スタジオ等の自動収録、LMS配信に活用



実習や学生発表の収録

医療系臨床実習やグループワーク、学生発表を収録し振り返り学習に活用

初等中等



教員研修、教育実習

模擬授業・研修授業を収録してフィードバックに活用

企業 / 官公庁 / 病院



社長講話

全国の拠点、全社員へ伝えたいトップメッセージを映像で配信



研修オンデマンド化

集合研修にかかる時間やコストを削減し、いつでも振り返り学習できる環境へ



技能伝承、技術教育

文字や写真のマニュアルでは伝えきれない技術を映像アーカイブ化

ネットワークカメラで「手軽に収録」を実現する 低価格な収録システム

Spider Rec

■ ネットワークカメラの集中管理を実現

ブラウザから「Spider Rec」にアクセスすることで、接続している全てのネットワークカメラの管理/プレビュー操作/収録をおこなえます。予約情報を元に自動的に収録が可能な「スケジュール収録機能」も搭載しています。

■ 最大4映像まで、同期収録・同期再生

ネットワークカメラとHDMI-IPエンコーダで映像を取り込み、同期した状態で、最大4映像までを1つのコンテンツとして収録・再生が可能です。PCを使用した講義の収録や、シミュレーターを使った実習等で、視聴者に伝わりやすい映像コンテンツを作成できます。カメラとエンコーダを各教室・実習室等に設置するだけで収録が可能のため、新たに高価な収録システムを導入するコストを低減できます。また、配信システム「CLEVAS」「Power Contents Server」も、同期収録されたコンテンツの同期再生に対応します。

■ 最大100デバイスまで管理・収録

最大100デバイスまでの管理・収録に対応し、講義収録の場合、1教室あたり1カメラなら100教室、カメラとPCを録画するなら50教室まで、「Spider Rec」で管理・収録が可能です。(カメラ、エンコーダを1デバイスとカウント/デバイス数に応じて基本ソフトウェアが必要) 全授業収録、実習室を含む複数の教室をモニタリング・収録、多くのコンテンツを作成する必要があるケースなどで、より安価で手軽に管理・収録がおこなえます。

■ 1教室当たりの導入コストを低減

各教室にネットワークカメラ・音声関連機器を設置すれば、「Spider Rec」による集中管理が可能です。従来の設置型収録システムに比べ、1教室当たりの導入コストを低減できます。

■ 柔軟なシステム連携

WebAPIによる外部録画制御とコンテンツの取扱いが可能です。外部システムと連携したスケジュール収録や配信サーバへの転送など、他システムとの連携によるシステム構築が可能です。

■ 動画配信サーバへの自動アップロードで、コンテンツ登録フローを自動化

スケジュール収録/手動収録された動画コンテンツを、配信システム「CLEVAS」「Power Contents Server」の指定カテゴリに、メタ情報を付与して自動アップロードできます。管理者は「CLEVAS」「Power Contents Server」の管理画面にアクセスすることなく、動画コンテンツの登録をおこなえます。

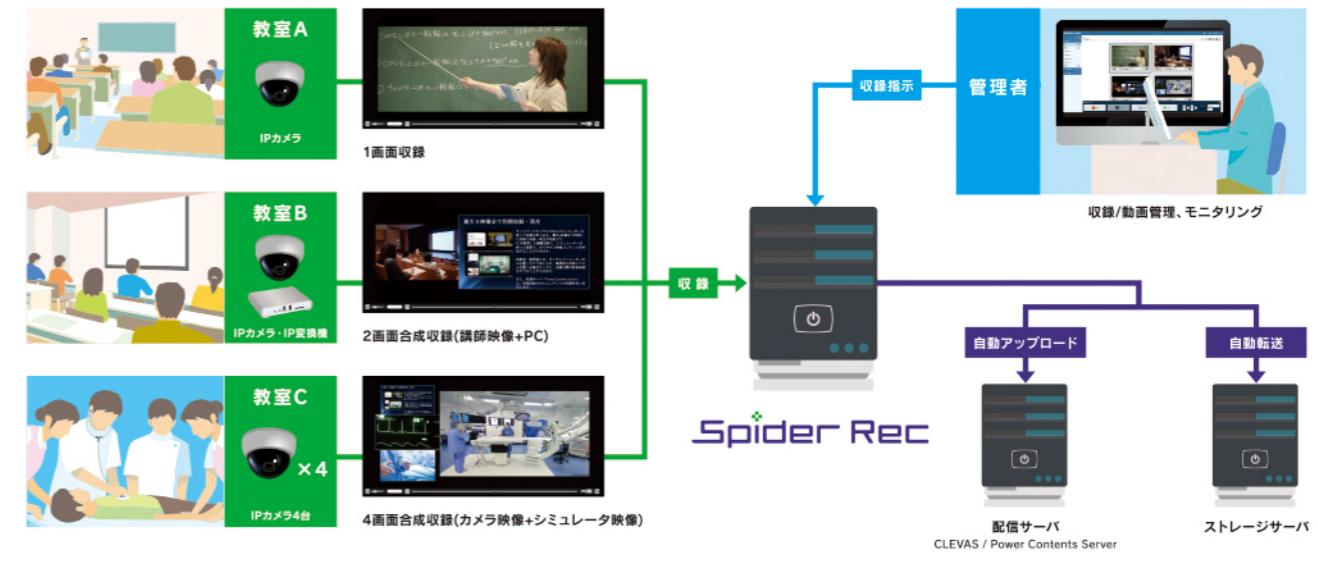
■ アクティブラーニング・学生発表・実習に最適な手動収録/静止画撮影機能を搭載

Windows PCやiPadを利用して、任意のタイミングで収録開始・停止できます。1つの授業で何度もおこなわれる学生発表などの収録に最適です。静止画撮影機能を使えば、ホワイトボードに記載されたグループワークの内容などを簡単に保存できます。収録停止と同時に汎用的な動画形式「mp4」で保存され、すぐに二次利用が可能です。

運用イメージ



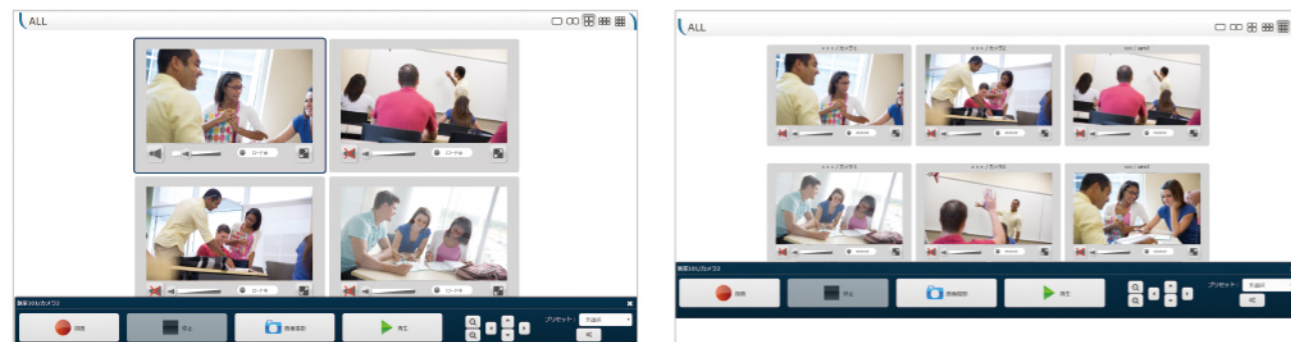
システム構成例



仕様	OS	収録形式	プラットフォーム	OS	ブラウザ	ビデオプレイヤー	
収録サーバ	Windows Server 2012 R2	H.264	操作端末(Windows)	Windows PC Windows タブレット	Windows10	Internet Explorer Edge Chrome	Flash Player
			操作端末(iOS)	iPad Air iPad Mini	OS 10.2以上	Safari	iOS標準を使用

主な機能

複数カメラを個々にコントロールして、収録/モニタリング/静止画撮影



ブラウザからのアクセスで、接続している全てのネットワークカメラ映像を確認できます。収録開始/停止操作やパン・チルト・ズームといったカメラコントロールを個々におこなえ、任意のタイミングで画像撮影も可能です。一般的な動画形式「mp4」で収録されるため、収録後のトランスコードは不要です。

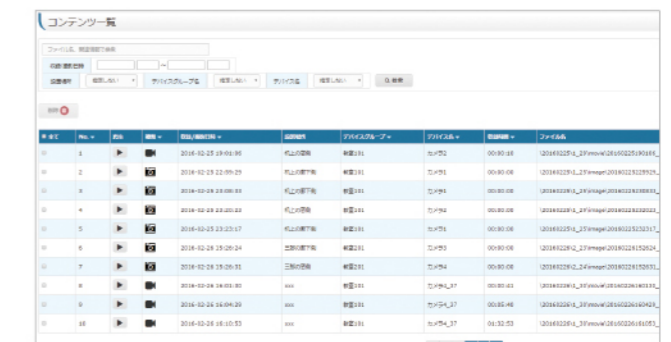
スケジュール収録で管理者の運用負担を軽減

2016年 6月

火	水	木	金	土
31	1	2	3	4
	08:30~10:00 Roc	10:30~12:00 Roc	13:00~14:30 Roc 14:40~16:00 Roc	
>予約	>予約	>予約	>予約	>予約
7	8	9	10	11
08:30~10:00 Roc 13:00~14:30 Roc 14:40~16:00 Roc	08:30~10:00 Roc	10:30~12:00 Roc	13:00~14:30 Roc 14:40~16:00 Roc	09:00~11:00 Roc

登録したスケジュールに従って自動で収録開始/停止をおこないます。EXCELなどで作成したスケジュールをCSV形式で取り込むこともでき、管理者の運用負担を軽減します。

動画コンテンツのプレビュー・検索・削除



収録した動画コンテンツをブラウザ上で簡単にプレビュー(再生)できます。動画コンテンツの検索・削除もブラウザ上で素早くおこなえます。

複数映像を合成して、異なるフォーマットの動画コンテンツを同時作成

Winnov Cbox

モニター一体型タイプ
Pシリーズ



キャリングバック (同梱品)



小型軽量タイプ
Lシリーズ



据え置きタイプ
Sシリーズ



可搬型ラック収録システム
Cbox Station

■ 簡単に自由な映像レイアウト/音声ミキシング機能

複数の映像や音声などのソースを簡単に合成/ミキシングできます。ファイルごとに収録形式、合成レイアウト、ビットレートを自由に設定できます。

■ 様々な映像信号を1台で収録

HD-SDIやアナログビデオ、アナログRGB/DVI-I端子で入力でき、PCの資料や黒板板書の映像など、あらゆる映像信号を高品質で収録できます。

■ 幅広い視聴端末に対応

多彩なファイルフォーマットで収録できるマルチエンコード機能を搭載し、収録完了と同時に、PCやiPhone・iPad・Androidなど視聴端末に合わせた複数の動画コンテンツを作成できます。

■ 用途に応じた自由度の高いブラウザ再生

HTML5/Silverlight形式のコンテンツは、再生時に映像の位置とサイズを自由に変更できます。サムネイルやチャプターを自動で作成し、見たいシーンから頭出し再生が可能です。

仕様

タイプ	収録形式	同時エンコード数	映像入力					音声入力					映像出力	記録装置	外形	本体質量
			HD-SDI	DVI	アナログコンポジット	モノラル(XLR)	ステレオ(XLR)	ステレオ(RCA)	SDI Embedded	HDMI Embedded	モノラル(XLR)	ステレオ(XLR)				
モニター一体型タイプ	Cbox P3	複数可	3系統	2系統	1系統	2系統	1系統	4系統	6系統	2系統	HDMI 1系統	HDD	(W)140x (L)425 x (H)315mm	約7kg		
据置タイプ	Cbox S3Plus	複数可	3系統	2系統	1系統	2系統	1系統	4系統	6系統	2系統	DVI-D 1系統 HDMI 1系統	HDD	(W)217 x (L)362x (H)89mm	約4.7kg		
	Cbox L3	2出力まで	3系統	2系統	1系統	2系統	1系統	4系統	6系統	2系統	Mini DisplayPort 2系統	SSD	(W)220 x (L)155 x (H)44mm	約1.8kg		
			上記より2系統を選択可		1系統	上記より2系統を選択可										

*の形式はライブ配信可能

主な機能

ボタン操作のみで簡単に高画質収録



視聴端末に合わせた動画コンテンツの作成

収録ファイルごとに合成レイアウト、ビットレートを自由に設定でき、視聴端末の画面サイズや配信環境に合わせた動画コンテンツを、収録完了と同時に複数作成できます。保管・編集用の高画質コンテンツ、配信用の低容量コンテンツなど、用途によって収録形式を選択できます。



視聴時に映像の位置とサイズを自由に変更

HTML5/Silverlight形式の動画コンテンツは、視聴時に映像の位置とサイズを自由に変更できます。スライド映像の拡大や、映像位置の変更が簡単におこなえます。また、自動的に作成されるサムネイルやチャプターを利用して、見たいシーンを頭出しできます。

◎HTML5/Silverlight形式



前面ボタンで収録スタート
USB・ネットワーク経由で手軽に動画を取り出し

Bee8



■ ボタン操作で簡単に収録

スタンドアロンで動作し、筐体前面のボタン操作で、手間なく収録を開始/終了できます。

■ カメラやPCの映像を合成して収録

最大3つのHD映像を入力でき、合成レイアウトを選択するだけで簡単に動画コンテンツを作成できます。

■ USBデバイスへの収録ですぐにコンテンツ利用

筐体の前面に接続したUSBデバイスに、動画コンテンツを直接収録、またはファイルコピーして取り出せます。

■ コンテンツのサーバ保管を自動化

指定したディレクトリに、収録後の動画コンテンツをFTPで自動転送できます。

■ 外部AVシステムとの連携で手元から収録操作

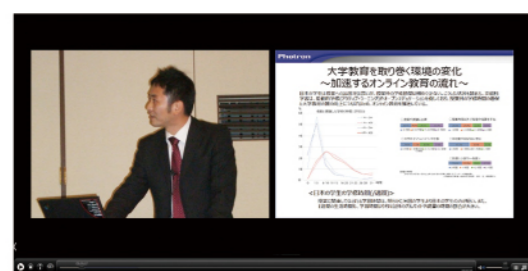
RS-422での接続に対応しており、タッチパネルなどの外部システムから、収録の開始/停止などの操作を制御できます。

仕様

収録形式	映像入力	音声入力	映像出力	記録装置	外寸	本体質量
H.264*	DVI-I 3系統	ライン (3.5φステレオミニプラグ) 1系統 マイク (RCA) 1系統	HDMI1系統	HDD (1TB)	(W) 430× (H) 44.5× (D) 332 mm	約1.85kg

*の形式はライブ配信可能

主な機能



■ 単体で H.264 形式の動画を作成

最大3つの映像を入力して合成し、単体でH.264形式の動画コンテンツを作成/保存できます。H.264形式のため、配信サーバと連携し、すぐに配信することができます。



○ログイン

ブラウザ上で、ユーザー名・パスワードを入力して設定画面にログインします。



○収録操作

収録ファイルのビットレート・解像度の変更や、収録開始/停止操作をおこなえます。



○ビデオ・レイアウト設定

入力ビデオ信号の設定や、合成レイアウトを選択できます。

●3入力の場合



○ファイル管理

収録ファイルのダウンロードやファイル名の変更/削除などがおこなえます。また、指定時刻にネットワークストレージへのFTP転送も可能です。

3つのHD映像を入力して、
ボタン操作で合成録画可能な小型軽量の収録システム

PowerRec SS



■ コンパクトで持ち運びに最適

A4サイズ、約1.8kgの小型軽量筐体で設置場所を選びません。学会やセミナーなどに気軽に持ち運びが可能です。

■ ボタン操作のみの簡単収録

HDビデオカメラやPC映像などを最大3つまで入力して合成できます。9つの定型パターンから合成レイアウト選択し、ボタン操作だけで簡単に高画質な動画コンテンツを作成できます。

■ USB接続でスムーズにデータ取り出し

外付けHDDのように、PCとUSB接続でき、収録した動画コンテンツを簡単に取り出せます。

■ 外部AVシステムとの連携で手元から収録操作

RS-232Cでの接続に対応しており、タッチパネルなどの外部システムから、収録の開始/停止などの操作を制御できます。

仕様

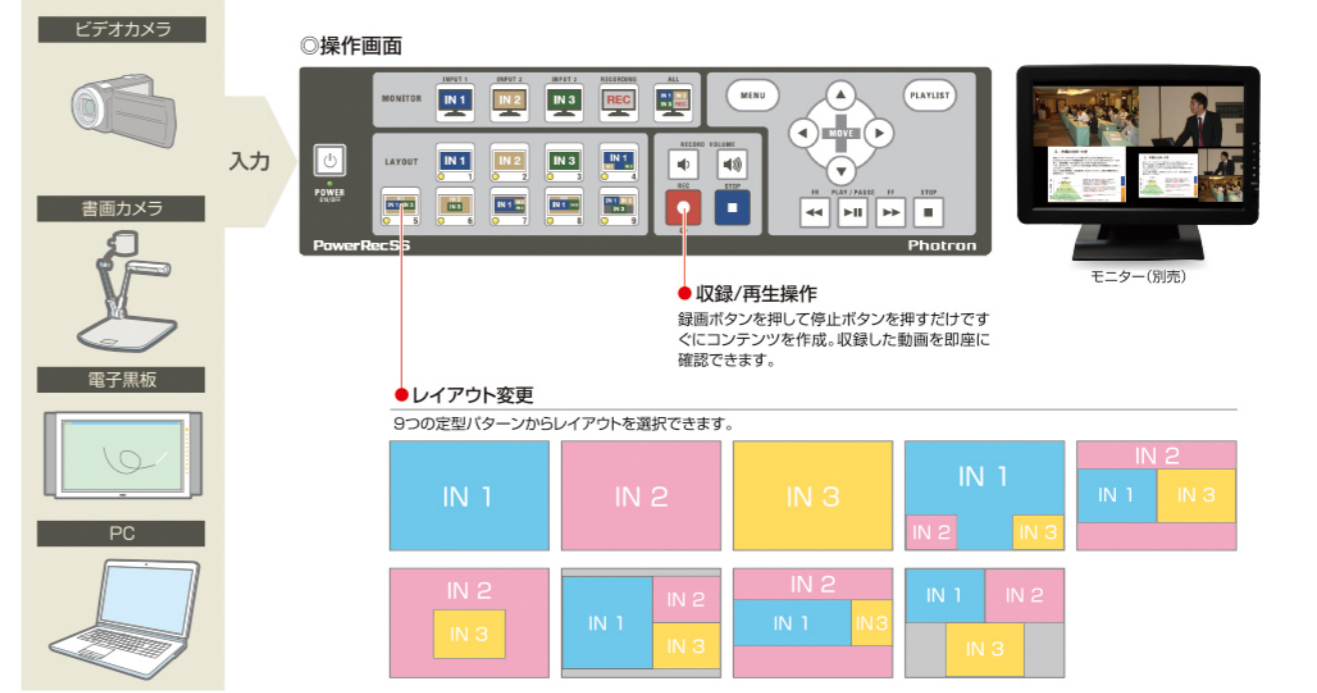
収録形式	映像入力	音声入力	映像出力	記録装置	外寸	本体質量
H.264	HDMI 3系統	ステレオ (2RCA) 1系統	HDMI 1系統	HDD (750GB)	(W) 350× (H) 67× (D) 230 mm	約1.85kg



キャリングバック(別売)

主な機能

ボタン操作のみで簡単に高画質収録



動画で学びが繋がる、深まる、広がる。学習動画共有プラットフォーム

CLEVAS

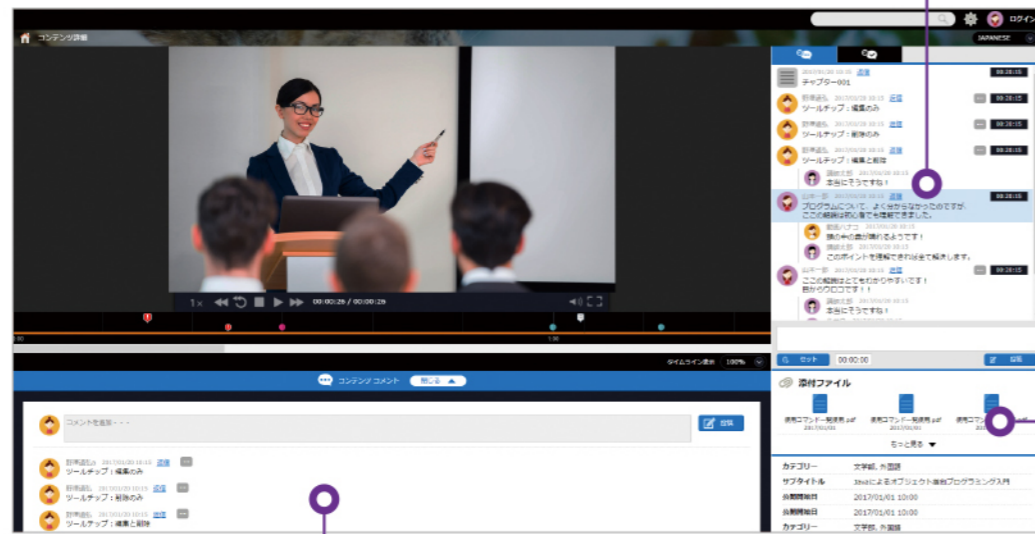
タイムラインコメント

任意のタイミングで「コメント」を書き込みできます。質問や回答、解説、感想などを自由にコメントできます。コメントは時系列で表示されるので、他の視聴者にも有益な情報を共有できます。



タイムラインマーク

良い / 悪い / 普通といった動画に対する「評価」を任意のタイミングで、マークすることが可能です。評価内容は任意に設定が可能で、教員養成や実習、コンテンツ改善などに威力を発揮します。



コンテンツコメント

動画内容の説明など、動画に関するコメントを付加できます。



関連資料

動画に関連するテキストや図表などの資料をアップロードできます。



■ 動画の共有で学びを繋ぐ

動画コンテンツのタイムラインへのコメント機能やマーク機能により、利用者間での動画共有を促進します。

■ 動画の連携で学びを広げる

LDAP/ActiveDirectory、WebAPI等の機能により認証システムや学習管理システムとの連携を可能にし、システム利用の場を広げます。

■ 動画の分析で学びを深める

全文検索機能や視聴ログ分析機能により、視聴者はより動画を探しやすく、管理者は利用状況を分析、フィードバックできます。

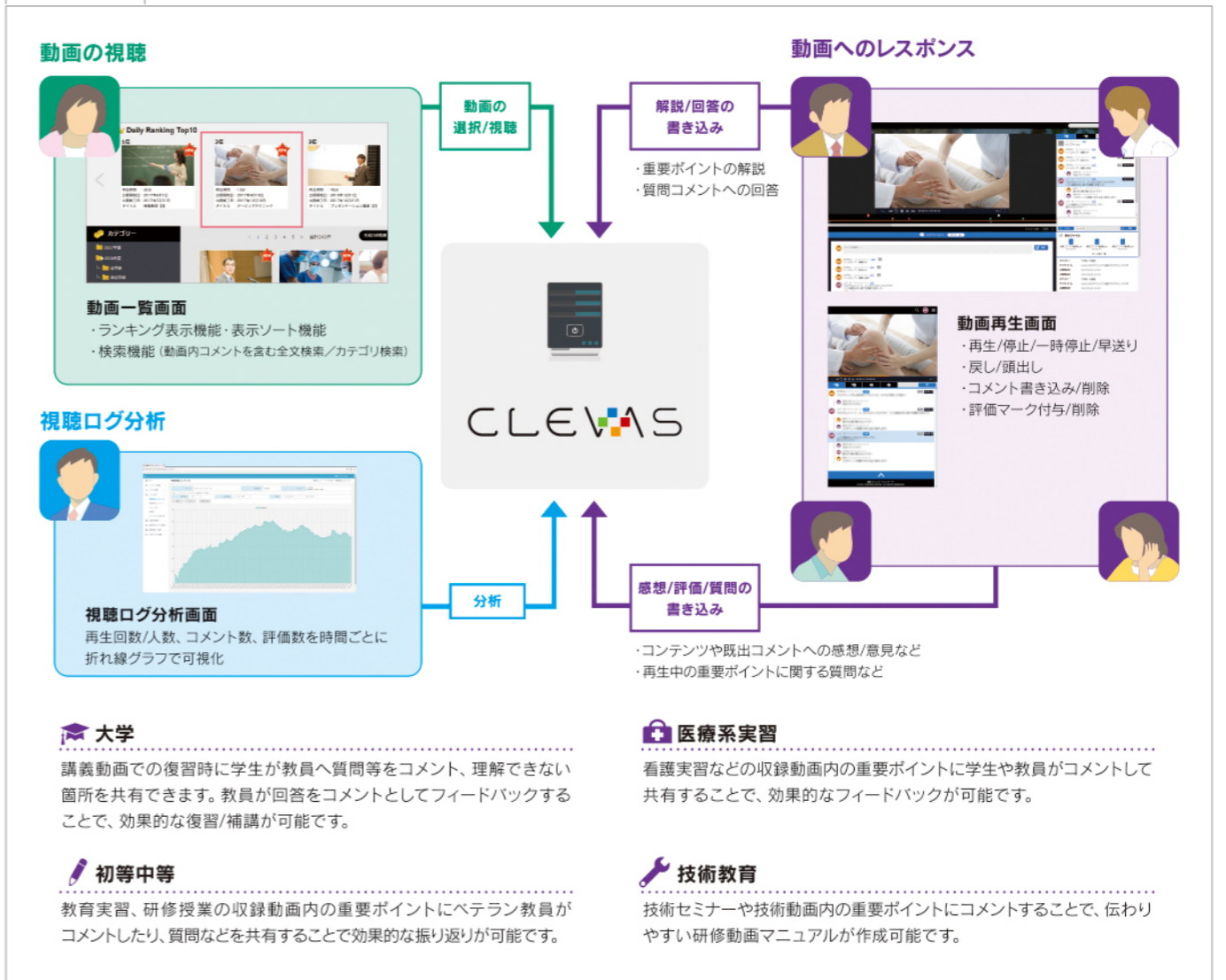
■ 柔軟な動画共有・分析配信システム

マルチデバイス対応のオンデマンド配信/ライブ配信機能、自動収録連携やアクセス制御、視聴分析など、多彩な機能で動画活用を促進します。

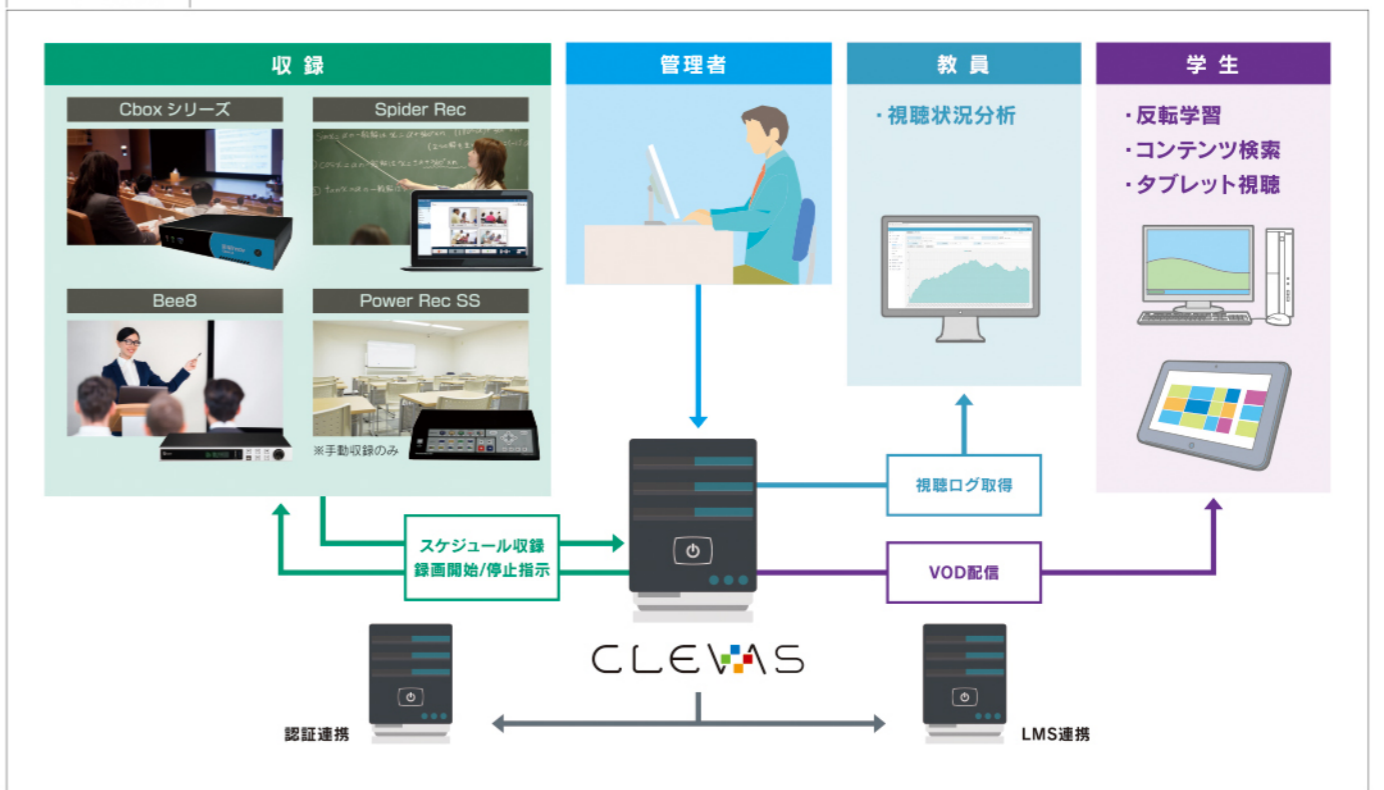
仕様

製品タイプ	ハードウェアOS	視聴端末	ブラウザ	対応収録システム			配信			管理		
				ライブ連携	自動登録配信	手動登録配信	動画共有	同時視聴数	同時視聴追加	基本管理機能	視聴分析機能	収録システム管理
CLEVAS	Windows Server 2016	Windows PC Mac PC iPhone iPad Android	Internet Explorer Safari Firefox Chrome Edge	ライブ連携	Cbox Bee8	Cbox Bee8	ライブ共有	10	×	○	×	×
				自動登録配信	Cbox Bee8	Spider Rec	オプション	50	オプション	○	オプション	オプション
				手動登録配信	Cbox Bee8	Power RecSS	オプション	200	オプション	○	○	○

利用イメージ



システム構成例



さまざまな視聴端末へのライブ・オンデマンド配信 と柔軟なシステム連携を実現

Power Contents Server

■ あらゆる視聴端末に配信可能

Internet Explorer, Safari, Firefoxなどのブラウザや、iPhone、iPad、Androidなどのモバイル端末への配信/視聴に対応しています。

■ 遠隔授業や社長講話などをリアルタイムに配信

収録システム [Cbox] [Bee8] との連携で、収録をおこないながらライブ配信が可能です。

■ コンテンツ活用を支援する優れた管理機能

アクセスコントロールや視聴状況確認、ユーザ・コンテンツ管理などの管理機能を搭載しています。

■ 教育現場の他システムとの連携でスムーズな視聴を実現

LMS/CMSとのシングルサインオン、LDAP連携、Shibboleth認証が可能です。また、WebAPIによるコントロールにも対応しています。

オプション

自動収録配信オプション

配信システム「Power Contents Server」に「自動収録配信オプション」を追加することで、スケジュールに従った自動収録開始/停止、指定時刻にサーバへの自動アップロード/登録が可能です。

特長

スケジュール登録

収録スケジュールを日・曜日単位、もしくは一括で登録できます。

収録システム操作

収録システムの状態監視や電源のON/OFF、収録の開始/停止などを操作できます。

自動アップロード設定

収録システムごとに自動アップロードする時刻を指定できます。

視聴時間分析オプション

配信システム「Power Contents Server」に「視聴時間分析オプション」を追加することで、動画コンテンツの視聴状況や、視聴時間、再生回数など、簡単な操作で一覧表示でき、集計結果をCSVファイルで出力可能です。

特長

視聴時間 一覧表示

個人ごとの動画コンテンツ視聴時間/再生回数/再生率を一覧で表示できます。再生開始/終了タイミングや再生時間などの詳細も確認可能です。

視聴時間 集計

動画コンテンツの再生回数/再生人数を、時間ごとに折れ線グラフで可視化できます。スキップ、巻き戻し再生箇所が一目で分かります。

視聴時間帯 集計

動画コンテンツの再生時刻を時間帯別に棒グラフで可視化できます。

アクセス解析

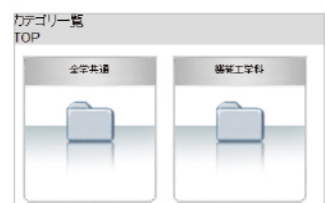
ブラウザ、端末別の動画コンテンツ視聴回数を円グラフで確認できます。

主な機能

■ 簡単操作の管理機能

アクセスコントロール、視聴状況確認、視聴ユーザ・コンテンツ管理、一括処理など管理に必要な機能を搭載。管理者専用のページにアクセスし、ブラウザ上から動画管理をおこなえます。

カテゴリ登録



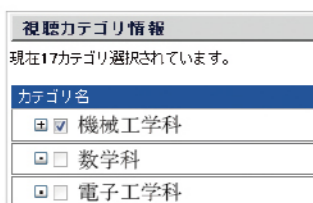
コンテンツを複数の階層で、分類・管理できます。

ユーザ登録



ユーザ情報(ID,PASS等)を管理します。必要に応じてユーザグループを作成できます。

視聴権限設定



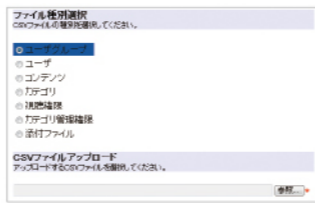
ユーザ/ユーザグループに視聴可能なカテゴリを割り当てます。

コンテンツ登録



コンテンツをメタ情報とあわせて登録し、視聴期間や公開可/不可を設定できます。

一括処理



CSVファイルを利用して、各種登録情報を一括で登録/編集/削除できます。

■ 視聴画面



Cbox38台の導入で、遠隔地の大学との授業映像共有を実現

大学 筑波大学

導入前 Before

- 遠隔地の大学と授業を共有するため、なるべく多くの授業を板書などがきちんと見える状態で収録したい
- 人手のかからない、教員の負担が少ない自動収録配信システムを構築したい

導入後 After

各教室に設置された「Cbox」は、授業開始と同時に自動で収録開始 / 終了がおこなわれ、収録後の映像はサーバに自動でアップロードされる。翌日には筑波大学の学習管理システムに映像へのリンク URL が表示され、筑波大学 / 鹿屋体育大学双方の権限を持つ受講生や教員が視聴したい授業映像の URL をクリックすると、サーバ内にある映像が再生され、いつでも視聴できる。



- 板書などに対応した授業映像を収録でき、遠隔地の大学から閲覧できるようになった
- システムに録画予約するだけで、収録から配信まで自動でおこなえるようになった

導入システム

Cbox Pシリーズ

Cbox Sシリーズ



筑波大学
システム情報系 情報工学域
阿部 洋文 准教授

講義収録/配信システムの運用負荷を削減し、先生・学生双方の利用率を向上

大学 明治薬科大学

導入前 Before

- 誰もが使いやすく、低コストで拡張性の高いシステムを構築したい
- 板書やモバイル視聴にも対応した収録システムが欲しい

導入後 After

Cbox で収録した授業映像は、サーバ室にあるコンテンツ管理サーバ「Power Contents Server」に自動アップされる。コンテンツが追加されると自動的に再生用 URL を取得し、連携する「Moodle」サーバ内の「コースページ」に公開され、学生が、PC やモバイル端末でコンテンツを視聴したり、教員の FD 研修にも利用されている。



- 誰でも手軽に収録できる環境を構築でき、先生・学生双方の利用負担を削減できた
- 板書もコンテンツとして残せるようになり、モバイル視聴も可能になった

導入システム

Cbox Sシリーズ

Power Contents Server

Moodle



明治薬科大学
情報教育研究センター長
野口 保 教授

教室数の増加にもフレキシブルに対応。コストを最小限に抑えて、収録から公開までの自動フロー化を実現

大学 北陸先端科学技術大学院大学

導入前 Before

- 教室数の増加にも対応できる、低コストでフレキシブルなシステムを構築したい
- 収録から公開までにかかる負担を軽減したい

導入後 After

天井に設置されたカメラの映像とプロジェクタ投影画像、マイクシステムの音声は、サーバルームへ光伝送して「Power Rec SS」で収録される。収録後の映像は、収録管理サーバへ自動アップロードされ、必要に応じて、エンコード / 編集した後、再び学内ストレージへ自動アップロードされ、学習管理システム経由で配信される。



- サーバルームに収録システムを集約したことで、教室数の増加にも柔軟に対応できるようになった
- 収録から公開までを自動化することで、管理者の負担を軽減できた

導入システム

Power Rec SS

Cbox

Power Rec MV



北陸先端科学技術大学院大学
情報社会基盤研究センター
長谷川 忍 准教授

Cboxの導入により、テーブルレス化と管理コスト削減を実現

学習塾 河合塾マナビス

導入前 Before

- 映像授業が年間約 500 ~ 1,000 講座あり、それらのテープ保管にかかるテープ代などのコストを削減したい
- 映像授業のテープを保管するための場所の確保が困難になってきた
- テープでのコンテンツ管理に限界を感じていた

導入後 After

黒板にプラスして地図やグラフを出せる電子黒板も併用したコンパクトな設計の専用スタジオで、少人数で映像授業を収録/制御している。Cboxを使うことで、1年間で1,000以上ものコンテンツを高いクオリティで制作している。コンテンツは河合塾マナビス各校舎のサーバで管理されている。



- 映像コンテンツをデータ保存することで、保管場所やテープ保管にかかるコストの削減ができた
- 映像コンテンツをデータ化することで、コンテンツ管理が楽になった
- 将来の HD 配信も視野に入れたシステムが構築できた

導入システム

Cbox S2HD



学校法人 河合塾
マナビス事業推進本部
マナビス教務教材開発部
教務教材開発チームチーフ
犬飼 剛氏

全支店を網羅したTV会議システムに動画コンテンツ収録/配信機能を追加

企業 京都銀行

導入前 Before

- ビデオの制作や配布コスト、管理負担、ビデオの紛失リスクを軽減したい
- 扱う金融商品の増加、頻繁な法改正などにより、伝えるべき情報量が増えた
- 動画コンテンツ掲載期間を設けて手軽に管理したい

導入後 After

全支店を網羅した TV 会議システムに、「Power Rec Station」「Power Contents Server」を追加し、本店スタジオなどで収録された動画コンテンツを「Power Contents Server」で管理 / 配信している。



- 本店内の一室で手軽に動画コンテンツを制作できるようになった
- 教材や通達などのコンテンツを容易に管理できるようになった
- 講義を受けるための時間や場所の制約が軽減された

導入システム

Cbox Station

Power Rec Station

Power Contents Server



京都銀行システム部
次長 松居 靖浩氏 (写真右)

京都銀行 広報部
垣内 恵氏 (写真左)

Power Rec MVの導入により、24時間365日いつでも学習できる環境を構築

病院 済生会熊本病院

導入前 Before

- 院内教育講座を受講できない職員に対して、紙で資料配布をしていたが、それだけでは伝わらないことが多かった
- 生に近い状態で動画コンテンツを簡単に制作したい
- いつでも振り返りができる復習の機会を作りたい

導入後 After

院内教育講座の研修風景と講義資料を組み合わせた動画を「Power Rec MV」で制作し、院内ポータルサイトにアップしている。簡単にコンテンツ制作が可能なので、医療のスピードやエビデンス・技術の変化にあわせて、タイムリーな教材を提供している。



- 24 時間 365 日、いつでも学習できる環境を構築できた
- 生に近い状態で、院内教育講座の内容を職員に伝えることができるようになった

導入システム

Power Rec MV



済生会熊本病院
教育・研究部
人材開発室
室長 内田 泰右氏